

疾風の狼

STREET FIGHTER EX plus α

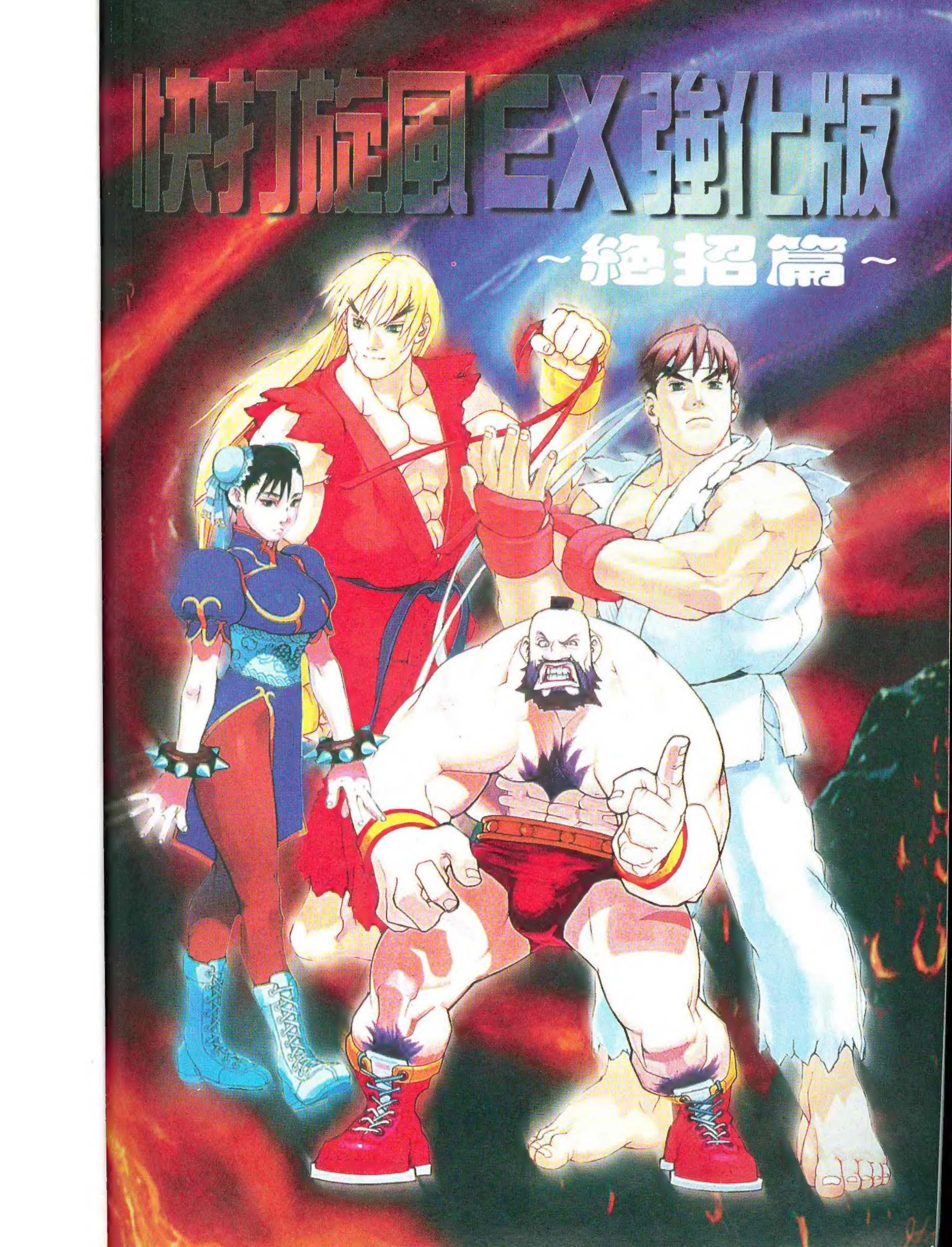
快打旋風EX強化版

超完全攻略

全彩

絕招篇

建議售價250元


快打旋風EX強化版
~絕招篇~







本書已盡可能控制格鬥遊戲用語的使用，只使用了最低限度的用語。茲將用語刊載如下，希望在閱讀本書前先記住這些用語。

指令……按出技所需的按鈕之順序。指方向鍵與攻擊鈕的組合。
損害……中了敵人的攻擊後體力減少。所減少的體力稱之爲"損害"。
防禦……防禦敵人的攻擊。基本上，防禦的話就不會受到損害。
連繫……使出技之後立刻又使出技。這種技與技的連繫稱之爲"連續技"。
破綻……指攻擊中或攻擊後發生的無防禦狀態。

基礎

開始遊戲之前

基礎知識篇

在大型電玩上造成轟動的『快打旋風EX強化版』。那個熱門遊戲加上了新要素，以『快打旋風EX強化版α』的名稱在PS上登場了！首先爲了要享受遊戲的樂趣，請先把操作方法等的基礎熟練吧。

遊戲規則

遊戲規則是單純的三戰二勝制。內容就是選擇自己喜歡的角色，祭出拳腳絕招等將敵人打倒。可是那畢竟只是基本的取勝方法，實際上還有各式各樣的取勝方法存在。首先先記住取得勝利的條件吧。

基本的遊戲流程

決定角色吧

首先，將游標對準也可以說是自己的分身之角色下決定。有速度快或具有力量等等特性的各式各樣角色可供選擇。



⬆從個性豐富的許多角色中，選擇自己喜歡的人物。

以各式各樣的技巧將敵人打倒吧！

如果決定好了角色，就以拳打或腳踢等的基本招術、或是必殺技來和敵人戰鬥。攻擊命中的話，敵人的體力便會減少，將敵人的體力值降至零即可取得勝利。



⬆1P 的操縱人物在左邊，2P 的則是右邊。

戰勝敵人的條件有三個

K.O.（擊倒）

最常見的勝利方法就是擊倒。將敵人的體力降至零就會形成擊倒，自己則取得勝利喔。



⬅擊倒是基本的取勝方法。

TIME OVER（時間終了）

一場比賽的時間是有限制的（初期設定是 99 秒）若在時間內沒能分出勝負，則由剩餘體力多的一方取得勝利。



⬅戰至 TIME OVER 的情形很少。

DRAW（平手）

在極少的場合中會發生敵我雙方的體力同時變成零的情況。這種情況的比賽之勝敗結果會被判定為平手。



⬅平手的話，敵我雙方各取得一勝。

平手的場合

此遊戲規則基本上是先取得二場勝利之一方獲勝，即所謂的三戰二勝制。可是在自己和敵人都各勝一場，比數形成 1 比 1 時，下一場比賽結果若出現平手的話，則會展開最終戰（FINAL ROUND）。這場比賽是以超必殺技量表全滿、體力 1/2 以下的狀態開始戰鬥。這樣還無法決定勝負，結果就是「GAME OVER」了。



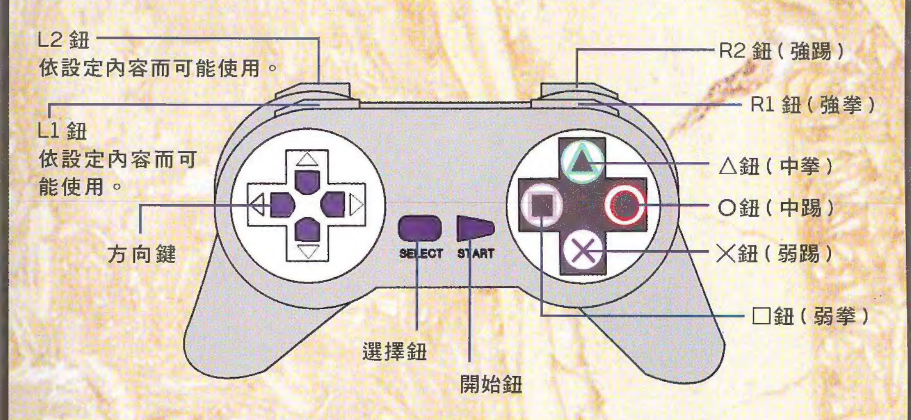
⬆在比數形成 1 比 1 時，比賽又平手的話，即進入驟死賽。



⬆還是無法分出勝負的話就會「GAME OVER」。

操縱器的使用方法

在這裡將說明基本的操縱器使用方法喔。因各個按鈕都具有各自的作用，請確實的掌握吧。這樣的話玩起遊戲應該就能更加暢快舒適了。



方向鍵

使用在模式的選擇或機能的設定、角色選擇等等的游標移動、玩家的移動、或搭配其他的按鈕來輸入指令使出必殺技。

選擇鈕

雖然在遊戲中不使用，但用於各個選擇時的取消。若取消了則會回到前一個行動或者是前一個畫面。

開始鈕

使用在欲從標題畫面轉到下一個畫面的時候。在遊戲中則可以暫停或打開暫停選單。

○鈕

使用在各個選擇的決定，也用在遊戲中與方向鍵組合來輸入指令以使出必殺技。在初期設定中被設定為中踢。

△鈕

使用在各個選擇的決定，也用在遊戲中與方向鍵組合來輸入指令以使出必殺技。在初期設定中被設定為中拳。

□鈕

使用在各個選擇的決定，也用在遊戲中與方向鍵組合來輸入指令以使出必殺技。在初期設定中被設定為弱拳。

╳鈕

使用在角色選擇畫面的決定，也用在遊戲中與方向鍵組合來輸入指令以使出必殺技。在初期設定中被設定為弱踢。

R1 鈕

使用在各個選擇的決定，也用在遊戲中與方向鍵組合來輸入指令以使出必殺技。在初期設定中被設定為強拳。

R2 鈕

使用在各個設定的決定，也用在遊戲中與方向鍵組合來輸入指令以使出必殺技。在初期設定中被設定為強踢。

由不同決定鈕而變化的角色顏色

角色能在選擇畫面中決定，而由所按的決定鈕可以變更角色的顏色。對應弱、中、強三個按鈕（拳、腳沒有區別），分別有三種顏色。有一個例外就是骷髏狂（SKULLOMANIA）有六種顏色，對應了所有的攻擊鈕。

通常角色







骷髏狂



可以依自己的習慣來設定按鈕的位置

在設定中，各個按鈕都為了使遊戲容易玩而做了最適當的配置。但是有些指令輸入困難的技，或是必須同時按鈕等的高難度指令存在也是事實。在此派上用場的就是「KEY CONFIG」模式啦。攻擊鈕的話可以全部依照自己的喜好來配置。因此也有設定自己的按鈕配置反而更容易玩的場合，請試試看吧。

KEY CONFIG（按鈕設定）

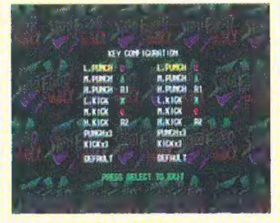
可以從模式畫面的機能設定、或遊戲中的暫停選單進入。能變更各按鈕的配置，連平常不使用的L1、L2鈕也可以設定喔。



↑非同時按三個鈕不可的技是很困難的。



↑也有必須快速連續輸入指令的技。

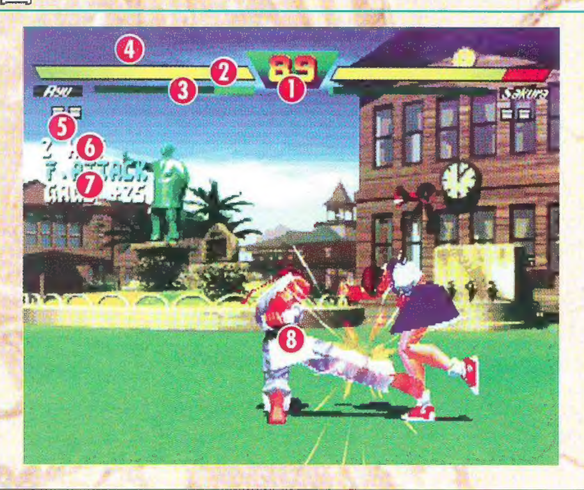


↑可以設定各種按鈕配置的「按鈕設定」畫面。

各畫面的說明

在這裡將對主遊戲畫面、各種模式畫面、及能作細部設定的機能畫面予以詳盡的解說。因為如果不知道其內容，玩起遊戲可能就困難重重，所以請了解在各個畫面能做那些事吧。

遊戲畫面



①時間表	⑤勝利標誌
一場比賽的限制時間。時間歸零就變成「TIME OVER」。	比賽勝利了就會顯示出來。有九種類的標誌。
②體力表	⑥連打數
表示角色體力的計量表。變成零就算輸了。	連續擊中對手的攻擊次數。
③超必殺技計量表	⑦加分訊息
為了使出所謂的「超必殺技」所必要的計量表。	玩家若採取了特殊的行動，就會顯示出其各別的行動名。
④得分和連勝數	⑧玩家角色
在電腦對戰時顯示出得分，而在玩家對戰時則顯示出連勝數。	可操縱的角色。1P操縱左側的角色，2P操縱右側的角色。

依勝利的方式而會顯示出不同的勝利標誌喔！

	通常技	投擲技	必殺技	超必殺技	防禦破壞技	瀕死擊倒	超必殺瀕死擊倒	TIME OUT	平手
標誌									



超必殺技計量表是什麼？

超必殺技計量表就是表示出爲了要使用所謂的「防禦破壞技」或「超必殺技」等強力技所必要的能源量。這個計量表分割成三等分，每使出一次防禦破壞技或超必殺技就會用掉一等分。

增加超必殺技計量表的條件

攻擊命中

攻擊命中敵人就能累積計量表。是基本的增加方法。



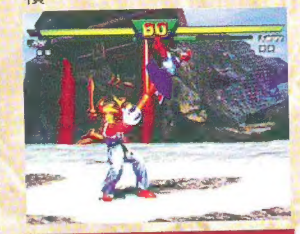
受到攻擊

受到敵人攻擊也能累積計量表。不過，當然體力會減少。



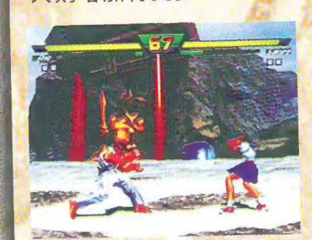
防禦攻擊

就算防禦敵人的攻擊，計量表也會累積。可是，敵人的計量表相對的也會累積。



使出必殺技

使出必殺技就能累積計量表，而且若必殺技命中敵人則增加得更多。



使出超必殺技

雖然超必殺技也能使計量表稍微增加，但結果是用掉了一等分的計量表。



投擲成功

若成功的以投擲技將敵人拋出也能累積計量表。受到攻擊的敵人計量表也會累積。



超必殺技計量表的有利累積方法

問個問題。要如何才能快速累積計量表呢？答案是「使出必殺技」。因爲必殺技是只要使用出來就能累積計量表，而且若命中敵人則能增加得更多喔。以龍的必殺技爲例，在右邊說明好了。

必殺技！



↑龍使出必殺技中的「波動拳」。在此計量表增加了。

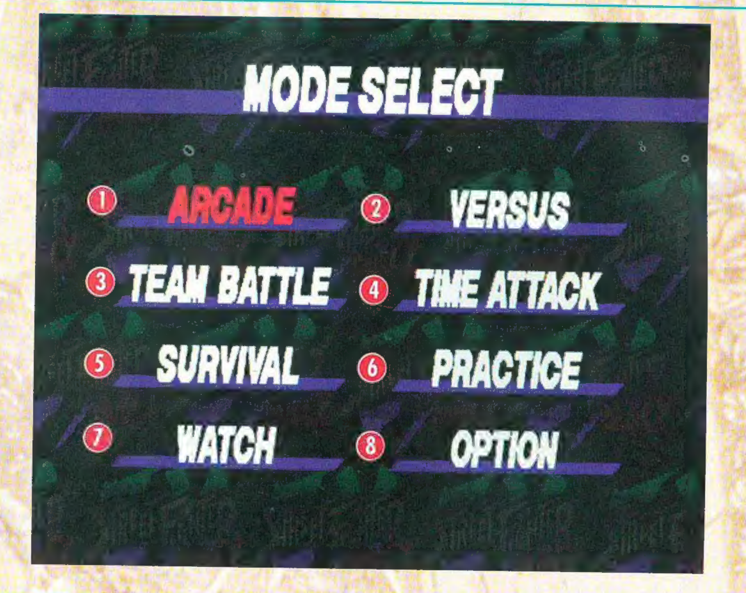
加上



↑波動拳命中敵人。計量表累積得更快。眞賺啊！

命中！

模式畫面



① ARCADE（大型電玩模式）

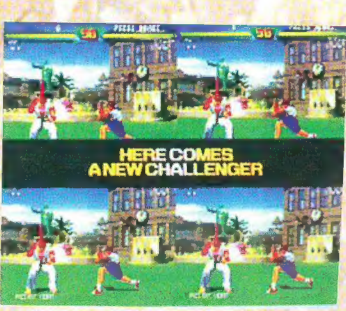
在這個模式可以享受和大型電玩遊戲一樣的與電腦對戰之樂趣。當然也能「亂入對戰」，但從開始玩直到破關爲止，總共對戰的對手只有 10 個，無法一次和全部 23 個對手格鬥。多玩幾次好和所有的角色對戰吧。而且只有 PS 版加入了新角色「櫻花」（SAKURA）和「塔爾錫」（DHALSIM），增添了大型電玩所沒有的新樂趣喔。先擊敗敵人來前進下一關，以打倒貝卡（VEGA）爲目標吧！



←從個性鮮明的眾角色中選擇出自己喜歡的角色，和敵人戰鬥。



←敵人會隨著關卡的前進而跟著變強。在後半段關卡要慎重的戰鬥啊！



←和大型電玩同樣，另一個玩家也能硬擠進來「亂入對戰」喔。

② VERSUS(對戰模式)

在這個模式裡，玩家同好們可以互相對戰。這時可以設定「讓步條件」，能在體力上做讓步，而範圍是從最低 30% 到最高 100%。而若主機沒有接上 2P 操縱器的時候就會變成電腦對戰，玩家便能選擇欲對戰的電腦角色喔。



⬆將畫面下的記量表左右移動，設定讓步條件。


⬆對手是人啊，沒辦法像對戰電腦一樣好過吧？

③ TEAM BATTLE(團體戰模式)

這是 5 對 5 的對戰模式，只有決定此模式的那個玩家才能玩。若想要與人對戰的話，另一個玩家亂入參戰就可以了喔。也有祕密選擇的機能，按住 L2 再選擇角色決定的話，就可以在下決定時使對手無法知道自己的角色。



⬆若將對手的五個角色全部打倒的話就能取得勝利喔。



⬆祕密選擇就不會暴露角色給對手知道。

④ TIME ATTACK(記時賽模式)

在這個模式中是選擇事先準備好的關卡，然後比賽破關的時間。規則是一場決勝負，打倒敵人時記時器會暫停，下一關開始再繼續記時。破關時會顯示出到此所花費的時間，若破關時間有進入前十名的話就能簽名喔。



⬆畫面右下顯示的就是記時器。



⬆時間會記錄在記憶卡上保留下來。

◆◆◆ 各路線格鬥對手表 ◆◆◆



路線名	格鬥對手
A 路線	櫻花 (SAKURA) →傑克 (C.JACK) →亞雷 (ALLEN) →北斗 (HOKUTO) →凱爾 (GUILE) →達朗 (DARUN) →骷髏狂 (SKULLOMANIA) →龍 (RYO)。
B 路線	普蓮 (PULLUM) →桑吉爾夫 (ZANGIEF) →春麗 (CHUN-LI) →肯 (K EN) →塔爾錫 (DHALSIM) →布蕾雅 (BLAIR) →達克 (D.DARK) →凱利 (KAIRI)。
C 路線	螺旋線γ (CYCLOID-γ) →螺旋線β (CYCLOID-β) →解印北斗 (HOKUTO) →殺意龍 (RYO)。
挑戰路線	和貝卡 (VEGA)、牙魯達 (GARUDA)、豪鬼 (GOUKI) 其中之一戰鬥。

⑤ SURVIVAL(生存模式)

將陸續登場的電腦敵手逐一打倒的模式。規則是一場決勝負，特徵是就算過關體力也不會完全回復，而是依剩餘時間或連打數來變化回復度。若平手則算是玩家的勝利。在玩家輸了時，就會顯示出連勝結果，若這記錄有進入前十名的話就能簽名。



⬆勝了敵人就會回復和時間或連打數相對應的體力。



⬆簽名會被當做記錄留下來。

⑥ PRACTICE(練習模式)

在這個模式裡又有二個分別叫做「TRAINING」（訓練）和「EXPERT」（專家）的模式，其內容稍有不同。所謂「TRAINING」是以不會動的電腦爲對手，依自己的想法做技的練習。而「EXPERT」則是爲了使玩家能順利使出指定之技的特訓。附帶說明一下，所有的計量表都會馬上回復。


⬆技如果無法隨心所欲使用的話，就到這裡練習吧。


⬆想試試自己能做到何種地步的話，這是最適合的模式了。

【註：如果能在「EXPERT」模式中達成某種程度的技特訓，就會陸續出現一些隱藏的角色及模式，所以儘量多做連續技的訓練吧；從 P128 頁起將會作詳細介紹。】

⑦ WATCH(觀戰模式)

在這個模式中可以觀看電腦的互相對戰。選擇二個你想觀戰的角色，當他們戰鬥時你可以邊切換視點邊欣賞。仔細看的話，對於技的研究也能幫上不少忙呢。有亂數選擇機能，若使用此機能的話，每場比賽電腦的角色都會改變喔。


⬆可以從平常無法看的視點來觀看戰鬥。

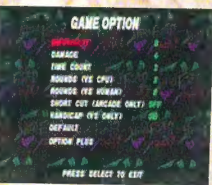

⬆純欣賞，也很有趣的視點切換畫面。

⑧ OPTION(機能設定)

選擇了「OPTION」決定之後，就會變成機能畫面。在機能畫面可以設定各種關於遊戲的詳細條件、音樂、記憶卡的資料管理等等。在第六頁也說明過的能變更按鈕設定的「KEY CONFIG」也有在這裡面喔。將各種設定依自己的喜好選擇來玩吧。



⬆在這裡能設定的內容有很多喔。



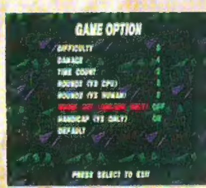
⬆變更遊戲設定的畫面。可以變更難易度等。

機能畫面



① GAME OPTION

在此設定畫面上，可以改變與遊戲有直接關係的設定。在此可藉由改變設定來增加遊戲難度，以及改變限制時間。詳細的變更內容請參照右表。



↑在此總共可以改變六種設定。

GAME OPTION 一覧	
DIFFICULTY	可改變敵方（CPU）的強度
DAMAGE	設定因損害所造成的體力減少值
TIME COUNT	設定時間計時的速度
ROUND	設定戰鬥回合數
SHORT CUT	設定簡易人物選擇
HANDICAP	兩人玩時的「讓步條件」有無之設定
DEFAULT	所有的設定皆回到初期值

② SOUND OPTION

在此設定畫面上，可以進行遊戲中聲音及音樂等的設定。其中一個是因電視之故聽不到立體音時，就顯得相當重要的立體音／單音設定。另一個是隨時都可以聽到遊戲中背景音樂的設定。

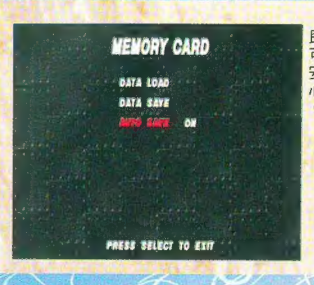


↑立體音及單音設定機能。

↑可以聽到所有的背景音樂。

③ MEMORY CARD

在此設定畫面上，可以設定記憶卡的所有資料。從存檔到讀檔全都在此進行。因為排名等也能存檔，所以要善加保存。



←只要先設定成「自動存檔」即可安心。

存檔・讀檔一覽	
DATA LOAD	讀取記憶卡的遊戲資料
DATA SAVE	將遊戲內容存到記憶卡上
AUTO SAVE	自動存檔機能 ON/OFF 設定

④ ENDING COLLECTION

只要通過「ARCADE MODE」，即可看到結局畫面。而且在此隨時都可以看到已經過關的人物之結局畫面。欣賞一下美麗的動畫影片吧！



←在此可以選擇想要看到的結局畫面。



←可以看到如此美麗的動畫。

⑤ RANKING

在此可以看到3個模式「ARCADE」「TIME ATTACK」「SURVIVAL」的排名表。會分別顯示至前十名為止。在「TIME ATTACK」中會有六種排名表。

ARCADE MODE

↑列入排名的要訣在於不接關。

TIME ATTACK

↑快速過關者就會在此排名。

SURVIVAL MODE

↑不斷地過關斬將，就可在此列入排名。

⑥ KEY CONFIG

在此設定畫面上，可以設定遊戲中所使用的按鈕。可以利用方向鍵的上下選擇所要改變的項目，左右決定按鈕的種類。也可以直接按鈕，改變此鈕的設定。

←可以作出一個最合適的操縱器環境。

可以改變的按鈕
○鈕
△鈕
□鈕
×鈕
R1 鈕
R2 鈕
L1 鈕
L2 鈕

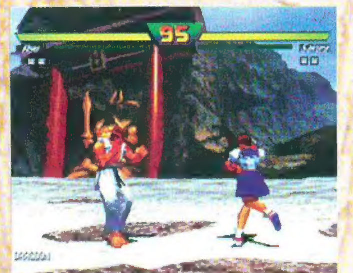
人物的操作

即使不清楚人物的動作，遊戲亦可進行。但若能瞭解他們的動作，將可玩得更加盡興。所以記下他們的基本動作吧！

基本動作

前進

→



←人物緩緩地往所面對的方向走去。速度因人物而稍有不同。

後退

←



←人物在不轉身的狀態下後退。一受到攻擊就會自動防禦。

蹲下

↓



←人物當場蹲下。也能從此狀態下使出攻擊。但在此狀態下無法行走。

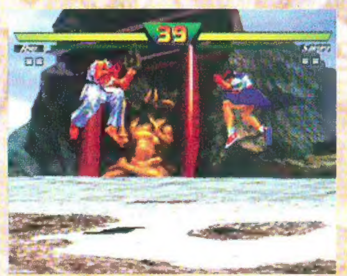
垂直跳躍

↑



←人物往正上方跳躍。在此狀態下可以攻擊，但無法防禦。

前方跳躍前進



←人物往前斜上方跳躍。在此狀態下可以攻擊，但無法防禦。

後方跳躍



←人物往後斜上方跳躍。在此狀態下可以攻擊，但無法防禦。

防禦

站立防禦

←



←當敵人在近距離攻擊過來時，只要按住與敵人反方向的方向鍵即可防禦。

蹲下防禦



←在蹲下的狀態下只要按住斜下方不放，就會形成蹲下防禦的狀態。

關於防禦

大概會有人發出「咦？後退與防禦的指令相同？」這樣的疑問吧！沒錯！基本上是一樣的。在後退時，若受到敵人近距離攻擊，就自動形成防禦的姿勢。附帶一提，在空中無法防禦。若受到攻擊就無法回避。所以啦！只有好好地肉搏一番。



↑防禦空中跳躍攻擊的就是此「站立防禦」。



↑「蹲下防禦」是防禦敵方從中段．下段的低位所使出的攻擊。

基本技

站立拳

P



←不按方向鍵的任何一個鍵，直接按下拳鈕。技會根據弱．中．強而稍有改變。

站立踢

K



←這也只要按下踢鈕即可。不管哪一個人物，都比拳擊所達的距離長。

蹲下拳
蹲下中按P鈕



←在蹲下的狀態下按下拳鈕。比踢擊所達的距離短。

蹲下踢
蹲下中按K鈕



←在蹲下的狀態下按下踢鈕。比拳擊所達的距離長。

跳躍拳
跳躍中按P鈕



←一邊跳躍一邊出拳。是空中的攻擊技中，相當好用的技之一。

跳躍踢
跳躍中按K鈕



←一邊跳躍一邊踢擊。在實戰中是相當好用的技，所以將會頻繁地使用。

◆◆拳＆踢的弱・中・強之區別◆◆

拳

弱拳



中拳　強拳



踢

弱踢



中踢　強踢



拳與踢分成弱・中・強三種強度，所給予敵人的損害量各不相同。當然，中比弱，強比中所給予的損害量要來得多，但是出招的速度卻慢。也就是說，若選擇高損害，速度就會變慢，若選擇高速度，損害量就會變少。

投擲技

所謂的投擲技，基本上是指接近敵人後，抓住對方然後投擲之之技。只要輸入此投擲技的指令，就會自動形成投擲敵人的動作。被抓住時，若是不「投擲回避」，在動作進行中就無法擺脫此技。

通常投擲技・抓住投擲

基本上只要在敵人附近按住方向鍵的左或右，輸入弱以外的拳或踢鈕即可使出投擲技。投擲技中也有所謂的「抓住投擲」，其在動作上而言，感覺比較像是抓住敵人之後攻擊，反而較不像投擲。而且其最大的長處在於使對方的防禦無效。因爲蹲下防禦也會無效，所以不妨用來對付防禦堅固的敵人。



↑要擺脫敵人的投擲技時，唯有拉開距離或是「投擲防禦」。



↑只要投擲技的動作一開始，在動作結束之前對方皆無法從你手中逃脫。

空中投擲技

所謂的空中投擲技，基本上是指在空中除了方向鍵的「上」以外的方向再以拳或腳鈕來使出技。當敵人在空中時，於空中輸入各個人物所特有的空中投擲指令，即可成爲空中投擲技。不過即使在空中，也必須接近敵人，所以大部分都爲在空中抓住然後往地面摔下的技。



↑空中投擲技與通常投擲技比較起來，即使與對手稍有距離也能抓住投擲。



↑理論上也能瞄準正在跳躍的人物使出空中投擲技，不過實際上有點困難。

必殺投擲技

在必殺技之中，也擁有投擲技特質之技，在此將其稱爲「必殺投擲技」。其與通常投擲不同之處在於與其他必殺技一樣，已經規定好固有指令以及無法投擲回避。其他與通常投擲技並無不同，蹲下及防禦對其無效這一點亦同。因爲許多都是威力強大之技，所以最好能積極地學會。



↑必殺投擲技的動作時間比通常投擲技長。外表看來也多半是壯觀豪華之技。



↑也有因人而異、獨具個性的必殺投擲技，不過大部分的角色多半沒有必殺投擲投。

投擲回避

所謂的投擲回避是指當敵人輸入投擲技指令的瞬間，玩家也輸入投擲技指令。只要成功，即使被敵人抓住了，也可以回避掉其投擲技。但是投擲回避屬於高級的回避技，所以要抓住時機使出此技實在非常困難。唯有洞察對手的動作之後，先行輸入指令，才能使出投擲回避這一招。



↑只要利用投擲回避來應付敵人的投擲技，敵人就會站不穩；趁此破綻即可使出下一個攻擊。



↑在空中無法投擲回避，所以一旦被抓住之後，一定會受到投擲技的攻擊。

超必殺投擲技

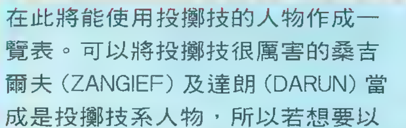
所謂的超必殺投擲技是指使用超必殺技計量表所使出的投擲技。只有一部分的人物能使用此技。講到超必殺技最大的優點，莫過於能給予敵人重大損害，除此之外，還能當作利用超必殺取消等連續攻擊的最後一招來使用。遇到此技無法投擲回避，只能利用跳躍來逃走。



↑投擲技相當厲害的桑吉爾夫（ZANGIEF）及達朗（DARUN）的超必殺投擲技相當厲害。



↑當作是連續技的最後一招，利用必殺投擲技給予致命一擊，真是帥呆了！



◆◆ 投擲技人物一覽表 ◆◆

在此將能使用投擲技的人物作成一覽表。可以將投擲技很厲害的桑吉爾夫（ZANGIEF）及達朗（DARUN）當成是投擲技系人物，所以若想要以投擲技為中心戰鬥時，只要使用這兩人即可。因此，最好先記住哪一個人物能使用哪一個投擲技，以利於戰鬥的進行。

投擲技種類	能使用的人物名
通常投擲技	北斗（HOKUTO）、解印北斗（血の封印を解かれたほくと）以外的其他全員
空中投擲技	肯（KEN）、春麗（CHUN-LI）、凱爾（GUILE）、普蓮（PULLUM）、牙魯達（GARUDA）、螺旋線γ（CYCLOID-γ）
抓技	北斗（HOKUTO）、傑克（C.JACK）、達克（D.DARK）、普蓮（PULLUM）、凱利（KAIRI）、亞雷（ALLEN）、布蕾雅（BLAIR）、解印北斗（血の封印を解かれたほくと）
超必殺投擲技	桑吉爾夫（ZANGIEF）、達朗（DARUN）

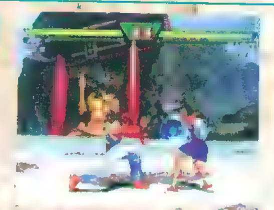
必殺技的說明

所謂的必殺技是指輸入各人物被設定的指令所使出之技。能給予比通常打擊更大的損害，使用頻率亦高。不必用到超必殺技計量表，只要輸入指令，要使出多少就能使出多少。

必殺技的特徵

即使加以防禦，體力還是會減少

即使敵人加以防禦，只要碰到必殺技攻擊，還是能給予損害。但此時，所能給予的損害量微乎其微。同時因為必殺技屬於大技，所以在攻擊結束之後會產生破綻。此時容易被敵人加以反擊，這一點要特別注意。



↑即使加以防禦如波動拳等的必殺技，還是能給予些微的損害。



↑即使加以防禦連續攻擊的必殺技，還是能給予損害。

效果因威力而異

必殺技的威力因拳及踢的弱．中．強程度而異。與通常的弱．中．強拳及踢一樣，必殺技所給予的損害量也會因以哪一種力量來使出而異，另外連速度及行動也會產生細微的差距。所以重要的是要如何因應戰鬥情況，加以隨機應變。



↑以「弱」使出必殺技時，雖然速度快，但所給予的損害量少。



↑以「強」使出必殺技時，雖然速度慢，但所給予的損害量大。

必殺技的主要種類

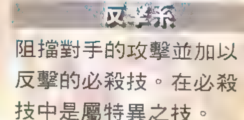
氣功系

由自己朝對方發射能量之技。龍（RYU）的波動拳稱得上是該系之代表。

直接攻擊系

屬於強力的打擊技。多半都是輸入一次即可反覆數發攻擊之技。

反擊系



阻擋對手的攻擊並加以反擊的必殺技。在必殺技中是屬特異之技。



↑氣功系的必殺技將會飛到畫面的邊緣。



↑龍的「龍捲旋風腳」是旋轉之後連續攻擊的必殺技。



↑反擊系的必殺技是北斗（HOKUTO）所具有的特殊技。

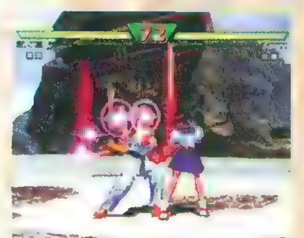
防禦破壞技的說明

所謂「防禦破壞技」是指即使敵人加以防禦，也能給予大損害之技。但因爲此技必須使用到超必殺技計量表，所以若計量表的量不夠時，就無法使出此技。所以要經常注意計量表來使出此招。

防禦破壞技的特徵

無法防禦

「防禦破壞技」特徵之一爲受到攻擊的那一方暫時無法攻擊及防禦。此時，正是使出攻擊給予大損害的最佳時機。只要技巧地穿插在攻擊中，即能使戰鬥處於上風。



↑使出防禦破壞技的人物就會發出粉紅色的閃光。



↑只要受到防禦破壞，就會變成頭暈目眩的狀態。

對空中敵人使出防禦破壞技

在空中無法使出「防禦破壞技」，但在空中的敵人卻有可能受到防禦破壞。此時，在受到莫大損害的狀態下，敵人就會掉下來。這時可要馬上抓住機會追擊喲！



↑在空中的場合，命中的難易度因人物而異。

2連續防禦破壞

只要受到防禦破壞，就會變成頭暈目眩的無防備狀態，在此狀態下只要再受到防禦破壞就會倒下。但受到其他攻擊多半比倒下所給予的損害要大。



↑只要連續命中兩次防禦破壞技，對手就會倒下。

破壞防禦因人物而異

破壞防禦的攻擊方法及速度因人物而異。另外，也會因爲命中敵人爲止之前的速度及拳、踢的距離差等等，而產生攻擊的破綻及難以命中的情形。要記住自己所使用人物的「破壞防禦技」是使用哪種類型之技。



↑距離長的「防禦破壞技」，即使稍有距離攻擊亦能命中。



↑技的速度因人物而異。肯(KEN)屬於相當快的類型。

超必殺技的說明

所謂的超必殺技是指使用超必殺技計量表所使出的技。與其他打擊技及必殺技所不同之處在於只要輸入一次指令，即可進行複數的攻擊。給予敵人的損害比其他的技要大的多。

超必殺技的特徵

使用超必殺技計量表

超必殺技是指消費超必殺技計量表之技。只使出一次，基本上就會消耗掉超必殺技計量表的1計量。只要有3計量，超必殺技計量表就會呈滿點狀態，所以最多可以連續使出三次，此外也有一次就會使用掉3計量的超必殺技。



↑累積計量表以便使用超必殺技！！



↑其中也有消費3計量的強大超必殺技！

可以進行複數攻擊

所謂的超必殺技是一次即可使出複數攻擊之技的集合體。也就是說雖然消費超必殺技計量表，但能給予敵人重大損害。附帶一提，與必殺技一樣，即使防禦也會給予一些損害。



↑只要輸入一次的指令，消費超必殺技計量表之後即可攻擊。攻擊多半是拳打腳踢之技。

超必殺技的主要種類

直接攻擊系

直接攻擊系的超必殺技是拳打腳踢連續攻擊的主要方法。



↑快速連續使出打擊系之技的攻擊。

投擲技系

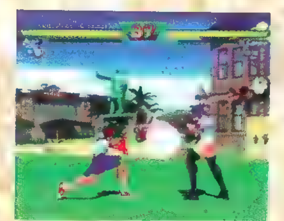
當然比通常的投擲技要來得厲害，但也有在打擊之後再進行投擲的技巧。



↑有許多相當豪快之技。

氣功系

對敵人發射出強力的能量球之氣功系必殺技。



↑真空波動拳也是該系的一個技。

「取消」的說明

簡單說明之，「取消」就是使出打擊技之後，將收招的動作取消而使出必殺技。「取消」是遊戲中相當重要的要素，確實地練習、熟練這個技巧吧！！

由通常技轉爲必殺技，可以迅速地連續攻擊

通常攻擊時……

以拳擊來説明「取消」吧。通常時如右邊照片所示，技是由３個動作構成。若是這種情況，收拳時會產生被反擊或被防禦的破綻。

攻擊的起頭



↑出拳。

攻擊命中



↑拳頭打到敵人。

攻擊之後



↑收拳。

取消時……

若使用「取消」這個技巧就可以消除收拳的動作。其方法是在使出技的中途輸入必殺技的指令。若不冷靜地正確輸入則容易失敗。

攻擊的起頭





↑出拳。

攻擊命中　　必殺技



↑拳頭打到敵人。

↑用「取消」使出必殺技！！

◆◆◆ 無法取消的例子 ◆◆◆



無法從必殺技「取消」連接必殺技唷！

「取消」只能用於從通常的打擊技連上必殺技時使用，也就是只有通常打擊技攻擊後的動作可以消除。要取消必殺技後的動作是不可能的。



↑雖然要取消必殺技有所謂「超必殺取消」的方法；那個會在下一頁說明。

從投擲技「取消」連接必殺技也是不行的！

和必殺技一樣，投擲技也是不能取消的。但是，在「超必殺取消」的場合，接連上超必殺技中的投擲技是可能的喔。



↑投擲技不能取消。不管那是抓技或是空中投擲技都是一樣的。

「超必殺取消」的說明

超必殺取消就是將各種的技「取消」接連上超必殺技的技術。和「取消」相同，在技使出的途中輸入下個技的指令，就能消除收招的動作而接著使出下一招。

以技連接上超必殺技的「超必殺取消」

將必殺技做超必殺取消

當超必殺技計量表有１計量以上的時候，可以從通常技或必殺技來取消而接上超必殺技。與超必殺技單發的攻擊比起來，當第一擊命中之後再以超必殺取消來連接上而形成連續技，這種方式是比較有效果的。



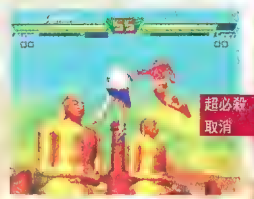
↑從通常技或從波動拳等的必殺技來取消都是可能的。



↑從必殺技來連接上超必殺技可以給予敵人重大傷害。

在空中的超必殺取消！！

如果是擁有空中必殺技的角色，在空中做取消動作也是可能的，但是沒有空中必殺技的角色也很多。可是由於能將超必殺技以超必殺取消來使出，許多角色就變得可以使用空中連續技啦。



↑雖然塔爾錫沒有空中的必殺技，不過超必殺技就有空中的了。



↑由於超必殺取消的應用，在空中的戰鬥幅度更加擴展了。

招式變得多彩多姿！！

在從通常技連接通常技時，抓準時機將技好好的連續起來，之後，以「取消」立刻接上必殺技，再來以「超必殺取消」接連上超必殺技，將超必殺技再一次做「超必殺取消」連接超必殺技。像這樣子包含通常打擊技或必殺技、最多能連發三次超必殺技的連續技是可做到的喔。記住技的連接法吧。

以超必殺取消來連發超必殺技！！



↑抓準時機使用取消，以「超必殺取消」來形成連續技。

連續技的說明

連續技是什麼？從名稱來看，應該就能理解是指「將技連續使出」這件事。雖然的確就如字面所說，但還是稍微再詳細說明一下吧。說到連續技就是在不給敵人有反擊餘地的狀態下連續出招攻擊的方法啦。

連續技的優點

普通的話……

因爲普通技在出招之間會產生破綻；此時，敵人就會防禦或是反擊。解決「破綻」這個問題而能對敵人採取追擊，這就是連續技。連續技的數量可說幾乎接近無限多的唷。



↑出招攻擊，命中敵人。



↑攻擊命中，敵人就會向後仰……。



↑被敵人防禦，攻擊無法繼續了。

連續技的話……

連續技是敵人在受到攻擊而正往後仰時即進入下一個攻擊動作。而且，若在那之後還能輸入攻擊的話，連續攻擊好幾次也是可以的喔。好好掌握時機去攻擊吧！！



↑首先出招命中敵人。



↑攻擊命中則敵人會往後仰。

取消



↑對正往後仰的敵人施予追擊。

連續技的主要種類

從通常技連接通常技要好好掌握時機來按鈕

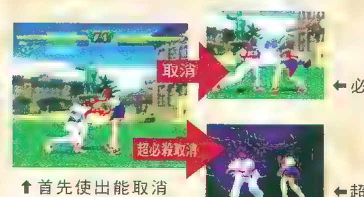
說到「從通常的打擊技連接打擊技」的這種連續技，平常是在連接強力的必殺技或超必殺技之前使出。但是，通常的打擊技是不能取消的。所以就是要掌握時機出招使之沒有破綻。



↑使出通常打擊技命中敵人。　↑抓準時機出招，使破綻消失。

取消 & 超必殺取消

所謂的「取消」或「超必殺取消」就是指「將收招動作消除而能迅速做出連續攻擊」的這件事。也可說是遊戲樂趣的重點。



↑首先使出能取消的技。　←必殺技取消　←超必殺取消

連續技的構成

在這裡將對連續技做更詳細的說明。儘量試著以簡明易懂的圖解來述敘「連續技的構成」或「能連續的技與技之規則」等。因爲沒有什麼困難的地方，只要讀過應該就能輕易的理解了喔！！

◆◆◆ 連續技路線表（一例） ◆◆◆





通常技
↓ 掌握時機
通常技
↓ 取消
必殺技
↓ 超必殺取消
超必殺技
↓ 超必殺取消
超必殺技
↓ 超必殺取消
超必殺技
↓
敵人軟弱無力快掛啦！

通常打擊技

要沒有破綻的將「從通常打擊技連接打擊技」之技連續起來的情形有二種，一種是只要連按按鈕就能連上，另一種是要算準時機按鈕才行。

必殺技

要「從通常打擊技連接必殺技」時用取消就行了，在打擊技途中輸入指令來連接必殺技。

超必殺技

要「從必殺技或超必殺技連接超必殺技」時，使用超必殺取消來將技連接。

連續技是指「無破綻的將技與技連接起來」。所以不管是連接的長或連接的短都叫做連續技。

連續技是很深奧的喔！

連續技是非常的深奧。只要在規則範圍內，就可以自我中心的將技與技隨喜好連接起來。在連續技裡隱藏著：「研究出更加強力的自創連續技」這種樂趣喔！雖然在角色篇有介紹推薦連續技，但不過也只是一部分罷了。

例
龍的場合

跳躍強P → 蹲下中P → 眞空龍捲旋風腳 / 龍捲旋風腳
跳躍強P → 蹲下強P → 龍捲旋風腳 / 波動拳

↑將技與技組合作成連續技吧。

角色特有技

23位個性派角色暴走縱橫這個遊戲，當然也存在擁有個性派技巧的角色喔。那些技中包括有用的啦、奇怪的啦、方便的啦等等。在這裡就來介紹那些個性派技巧吧。

移動技

說到移動技是指「在戰鬥中採取和攻擊沒有直接關連的特殊動作之行動技」。閃避之後可乘機向敵人補上一擊。雖然和直接戰鬥沒有關係，但是可以改變戰鬥的節奏喔。



↑往敵人的方向滾動接近的技。



↑往畫面深處移動或是傳送的技。



↑在空中還可以再跳躍的技。

反擊技

這個技是只有北斗才有的特殊技。算計敵人何時攻擊過來，然後接住其招式並予以反擊，是很具技術性的技喔。雖然輸入指令的時機不太好掌握，不過還不至於無法計算。如果成功了心情會很好喔！！


↑將敵人的招式順利接住。


↑然後會自動的攻擊全身滿是破綻的敵人。

挑撥技

就如字面所說的一樣，是會對敵方做出挑釁動作的技（？）。雖然以為這是只能惹對手生氣的技，但是櫻花的挑撥技卻也可以給予對方傷害喔。指令稍微有些困難，想要事先算計好來傷害敵人可說是超難的技術呢。


←骷髏狂的挑撥就是狂笑啦。


←櫻花的挑撥是「啊哈哈」的大笑。



特殊技表



除了以上介紹的角色之外，還有很多其他的角色也擁有特殊技喔。的確，這其中或許也有些技沒有用或是沒意義，但那就是所謂的「魅力」啊。如果要選出使用頻率高的特殊技的話，大概就是豪鬼或殺意龍等的畫面深處移動技、或塔爾錫的傳送技這些吧。

技種類	角色名
移動技	肯、塔爾錫、普蓮、豪鬼、貝卡、牙魯達、殺意龍、螺旋線β
反擊技	北斗
挑撥技	櫻花、塔爾錫、骷髏狂

攻略Q&A

問答

疑難解答篇

疑難解答篇

應該沒有怨嘆「就是不太懂咧」或「不能理解啦！」等的人吧？在這裡，從關於遊戲的簡單問題到關於應用高級技術的困擾，盡量簡明易懂地替大家解決，你正在煩惱的事情應該能輕鬆解決的唷！！

攻擊篇

Q 招式無法隨心所欲的使出來……。

A 要正確的輸入指令唷！！

雖然輸入了指令，招式卻沒有出來的人應該很多吧。我想那應該是指令沒有正確輸入的關係。以下選了一些基本的指令做示範，請練習到能確實的使出這些技吧。其他的技應該應用這些基礎就能使出來了。

步驟一　龍的波動拳　⇩⇘⇨＋P

首先將大姆指從方向鍵的下鈕開始往右鈕像滑過去那般的按過去，然後在按到右鈕時馬上按下拳鈕。這樣的話應該就能順利使出「波動拳」了。



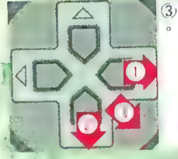
←像滑過去般的依序按下①、②、③，應該就能順利使出了。

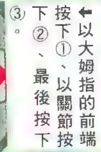


←將方向鈕像滑過去那樣來按就很容易使出喔！

步驟二　龍的昇龍拳　⇨⇩⇘＋P

對於初學者來說，「昇龍拳」是困難指令中最具代表性的一個。但是若照著此輸入法來按的話，應該就可以順利使出了。與其說是按方向鈕還不如說是－－－以「像把大姆指不太移動的放上去」那種感覺來依序按下①②③。





←以大姆指的前端按下①、以關節按下②、最後按下③。



←和拳鈕比起來，方向鍵的輸入才是「技」成功與否的關鍵。

步驟三　凱爾的脚刀　⇩聚氣⇧＋K

將方向鍵按住一段時間然後放開再配合拳、腳鈕就能使出此技囉。只要習慣了應該就能輕鬆的使出來。將①稍微按下一段時間，放開同時按下②與踢鈕就行了。



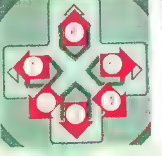
←將方向鍵由下往上按時同時按下踢鈕喔！



←如果能掌握聚氣的時間間隔就是簡單的技了。

步驟四　桑吉爾夫的螺旋摔　1回轉＋P

1回轉的指令技其實就算不將方向鍵轉一圈也能用出來。從①到⑥，和龍的「昇龍拳」同樣像是滑動大姆指那般依序來按，然後在按到⑥時就迅速按拳鈕。



←如果是2回轉的指令就依此法輸入兩次。



←跳躍中輸入指令就比較容易使出喔！

Q 連續技的好處是什麼？

A 好處是可以一次給予敵人很大的傷害。

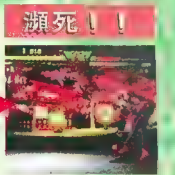
所謂的連續技就是指「在不露出讓敵人可以防禦的破綻之情形下，連續出招攻擊」這件事。因為敵人若無法防禦的話就可以儘量的攻擊，這樣便能一口氣大量削減敵人的體力。就算強力的技單發很多次，也不知道到底會命中或被防禦。所以時常伺機使出連續技吧。也能成為被敵人逼至窮途末路時的逆轉技喔。











↑強力的連續技可以一口氣將敵人逼至瀕死的狀態喔！！

Q 好像有使用奇怪招式的角色……。

A 依角色而言，其中也有使用奇怪招式的人存在。

通常的角色是不能夠跑的，但是也存在擁有像「能跑」或「能用棒子打波動拳」等等突破傳統的技巧之角色。這些技大部分是華麗的「觀賞用」技，不過也有些實用的技，將其納入攻擊之中吧。



↑骷髏狂能跑步撞擊對手喔。



↑傑克是以棒子將波動拳擊回。

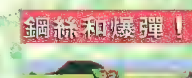


↑桑吉爾夫是邊攻擊邊穿越波動拳。

Q 想要使用武器戰鬥……。

A 也有使用武器的角色存在。

也有「揮舞棒子」或「用鋼絲綁住人再以爆彈炸」的這種使用武器之角色存在。其攻擊威力大範圍又廣，不愧是武器。不過也有個缺點就是破綻很大。





↑除了以鋼絲綁住敵人外，還可使用爆彈。



↑以棒子用力的揮舞毆打過來。



↑以兩手的扇子「啪兮啪兮」的拍打過來。

防禦篇

Q 為何明明有防禦，體力還是減了一些？

A 必殺技或超必殺技就算防禦了體力也是會減少。

採取防禦動作就能擋住通常攻擊，不過像必殺技或超必殺技這種強力技還是會使體力稍微減少。對於普通的攻擊，若至少有以手臂來防禦的話總還是能抵擋得住。可是，如果以棒子或管子來毆打的話，就算以手臂防禦也是很痛的，這是同樣的道理。想要避免這種體力減少，除了不接觸那些技之外別無他法。畢竟是在戰鬥，別以為很輕鬆啊。

必殺技



↑必殺技和氣功系的技一樣，就算防禦了還是會減少體力。

超必殺技



↑超必殺技比必殺技減的體力更多。

Q 雖然有防禦卻還是中了敵人的攻擊？

A 也有不能防禦的技。

有防禦卻還是中招的事是有的，這就是無視於防禦而給予傷害的「防禦不能技」。基本上投擲技和防禦破壞技是不能防禦的，這樣想就行了。在接近戰時要注意「防禦不能技」唷。

投擲技



↑就如同在介紹投擲技那頁所說明過的一樣，投擲技能使防禦無效化。

防禦破壞技

↑顧名思義，能將防禦予以破壞的技，被打中就會陷入危機。

特殊的超必殺技



↑豪鬼的「瞬獄殺」或櫻花的「春獄殺」就算防禦也沒用喔。

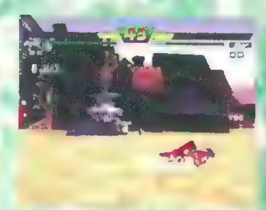
Q 能逃到畫面深處嗎？

A 也有能做到的角色存在。

雖然畫面深處有「裡行」（就是指如"鬥神傳"之類的 3D 格鬥遊戲中，向畫面裡側或外側移動的方式），不過基本上是無法過去的。但是，豪鬼和殺意龍可以使用叫做「阿修羅閃空」的技而能移動至畫面深處或前方。不過那只是一時的，早晚會回到原來位置。雖然被敵人打飛也能到畫面深處去，不過那也是沒意義的啦。



↑豪鬼或殺意龍可以移動至畫面深處或前面唷。



↑雖然被敵人打飛也能到畫面深處去，不過那是倒地狀態。

其他

Q 那個角色比較強呢？

A 要說強的話，全能型的比較強。

雖然角色幾乎每個都是個性派，不過還是能將其分類成 4 種類型。力量和速度平均的平均型、沒有力量但是速度快的速度型、相反的沒有速度但力大無窮的力量型、最後是無論哪一方面都很強的全能型。「全能型角色最強！」雖然可以這樣說，不過依自己的實力高低也能影響角色強弱喔。

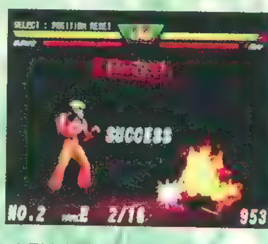
角色類別表

類型	角色
平均型	龍、肯、櫻花、塔爾錫、凱爾、凱利、亞雷
速度型	北斗、春麗、達克、布蕾雅、普蓮、骷髏狂、解印北斗
力量型	傑克、桑吉爾夫、達朗
全能型	豪鬼、貝卡、牙魯達、殺意龍、螺旋線β、螺旋線γ

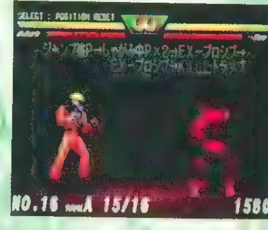
Q 有不能使用的角色……。

A 在 PRACTICE 模式磨練實力吧。

在練習模式的「PRACTICE」中，將陸續出題指定好的技成功使出的話就會累積點數。若將這點數累積至一定量的話，能使用的角色就會逐漸增加。但是題目中指定技的難度會越來越高，到最後會變得幾乎是令人難以致信的難喔！！（註：練習模式與隱藏模式有關連喔！？詳情請參閱 P128）



↑剛開始出的題目都很簡單，都是些無論誰都能使出的技。



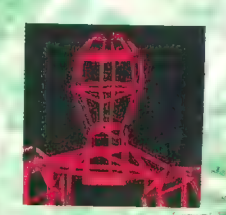
↑沒領悟的話，隨著前進就會出現幾乎做不到的題目……。



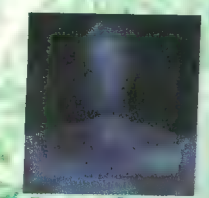
殺意龍



解印北斗



螺旋線γ



螺旋線β

Q 沒有辦法戰勝電腦……。

A 隨著過關電腦也會變強。

電腦戰是由 10 道關卡所構成。當然，隨著關卡前進敵人也會跟著變強。關於「對哪個角色用哪個技有效」這點請看角色篇，在這裡就大概的告訴您不同關卡的敵人之難易度吧。

各關卡之難易度

將所有關卡分成 4 部分來區分出難易度的不同，希望讀者們能參考看看。

關卡數	難易度評論
1~3	攻擊並不那麼強，也不太會防禦。難易度可說是初學者也能輕鬆戰勝的程度。
4~6	從這附近的關卡開始，敵人的防禦漸漸變得紮實。敵人的攻擊也稍微變得激烈，逐漸能讓人感到「眞的是在戰鬥」。
7~9	很強。敵人變得會準確狙擊玩家的破綻，而且他自己很少露出破綻。掌握敵人的行動模式來打倒他吧。
貝卡	「一不小心出錯的話，本身連出手攻擊的時間都沒有就被幹掉了」的情形也是有的。不要被貝卡的節奏帶著走，抓準他偶爾露出的破綻來攻擊吧。

Q 不懂在格鬥遊戲中所說的專門用語。

A 專門用語實在很多，告訴讀者們一些代表性的好了。

格鬥遊戲的專門用語就是在遊樂場或用電視遊樂器玩遊戲時所產生的俚語啦。在遊戲雜誌或書刊中是以「讀者已經知道了」的前提下來大量使用那些俚語。在此將這些遊戲專門用語介紹一部分吧。

用語	意思
確定技	就是指「在某個技之後，絕對能再接上某個技」的這種能確實連續的技。
防禦	就是指「擋住敵人的攻擊以避免受到傷害」的動作。
誘敵	就是指「引誘敵人攻擊，再看準其攻擊後的破綻予以反擊」這件事。
取消	就是指「在技的途中，沒有破綻的使出下個技」這件事。
指令	就是指「爲了使出技所按的方向鍵或攻擊鈕的順序」。
組合技	就是指「在一個招式中包含了複數的攻擊」之技。
削減	就是指「對於防禦中的敵人使出就算防禦也會減少體力的攻擊」這件事。
瀕死組合技	就是指「就算敵人體力全滿，也能幾乎一口氣就把他打倒」的組合技。
聚氣	就是指在技指令中「要按住方向鍵一定時間」的這件事。
連繫	就是指「在要把技與技連續使出時，將技連接起來」這件事。
痛毆	就是指「將敵人置於怎樣也無法從攻擊中逃開的狀態下，狠狠修理他」這件事。
過頭	就是指「剛好能從敵人頭上通過那樣的攻過去，而攻擊到敵人的背後側」這件事。
起身	就是指「在從狀態中恢復的瞬間，將技使出」這件事。



記住各角色的能力！

在這個角色篇中揭載了總數 23 個角色所擁有之全部技巧、從那些技開始形成的連續技、而且還有各角色的攻略。在招式中特別重要的必殺技與超必殺技還附上了連續照片，讓大家更容易了解說明喔。另外對於擁有較少技的角色之連續技，會儘量多揭載一些。若要說爲什麼的話，是因爲技愈少的角色，要找出連續技就愈難嘛。相反的，因爲技較多的角色能找出一大堆連續技，所以只揭載了一二個。把那些連續技做爲參考，試著發掘出自創的連續技吧。

技表的看法

在進入角色篇之前，先來說明技表的看法吧。所謂「其他技」是記載了由輸入特殊指令來使出的通常打擊技，它和必殺技或超必殺技有所不同。「必殺技」是以技的說明和照片來告訴大家這是什麼樣的技，儘可能的讓大家清楚明瞭；再來是「超必殺技」，因爲超必殺技一個指令就會做出各式各樣的攻擊，所以用三張照片來解說。

其他的技

打	旋風腳	➡＋中 K
投	背負投	⬅ or ➡＋中 P or 強 P
❶	巴❷	⬅ or ➡＋❸K or 強 K
防	鎖骨割	同樣強度的 P ＋ K

❶技的種類
打＝打擊技
投＝投擲技
特＝特殊技
防＝防禦破壞技

❷技的名稱
❸指令

必殺技

波❶拳
⬇↘➡＋P（弱❷中・強共通）

將氣集中之後發射出氣功。威力雖可及於遠方敵人，速❸度卻不怎麼快。是遠距離戰的基本技。

❶技的名稱
❷指令
❸技的說明
❹技的照片

超必殺技

眞空❶龍捲旋風腳
⬇↙⬅⬇↙⬅＋K（❷・中・強共通）

高速回轉的踢腿攻擊。因爲攻擊範圍很廣❸，就算和敵人稍有距離也很容易命中。





⬆此技的弱點是無法擊中蹲下的敵人，要注意這一點。

❶技的名稱
❷指令
❸技的說明
❹技的連續照片

龍 RYU



眞正的強是什麼！？爲了尋求其答案而流浪於世界中的男人・龍。持續著許多戰鬥和修行至今的他，不知不覺的領悟了甚至超越其師父的格鬥技；但是就算和衆多強豪的戰果綴飾上了勝利，他的心仍從來沒有滿足過。他的戰鬥結束之日會到來嗎？那個答案目前還是未知數……。

角色顏色




弱鈕　中鈕　強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	上勾拳	正拳突擊
蹲下	刺拳	直拳	蹲下上勾拳
跳躍	刺拳	跳躍勾擊	直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	下段踢	上段踢	迴旋踢
蹲下	蹲下下段踢	蹲下踢	掃堂腿
跳躍	跳躍膝蹴	跳踢	跳躍踢

其他的技

打	旋風腳	➡＋中 K
投	背負投	⬅ or ➡＋中 P or 強 P
投	巴投	⬅ or ➡＋中 K or 強 K
防	鎖骨割	同樣強度的 P ＋ K

打：打擊技　投：投擲技　特：特殊技　防：防禦破壞技

必殺技

波動拳

↓↘→＋P（弱・中・強共通）

將氣集中之後發射出氣功。威力雖可及於遠方敵人，速度卻不怎麼快。是遠距離戰的基本技。



昇龍拳

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

加上反作用力，使盡全力擊出上勾拳的拳技。勁道十足，可將對手擊飛出去，讓其倒地。使用率很高。



龍捲旋風腳

↓↙←＋K（弱・中・強共通）

高速旋轉身體使出踢擊的技。藉著追加輸入指令，最多可連續出招 3 次。若能連續施展，其效果極佳。



這類玩家就選「龍」！！

龍是個最適合好強的玩家所使用之角色。而好強指的就是凡事都要爭第一，不僅是玩電玩，即使連洗澡、起床也非得當個全家第一否則絕不甘心。當然，無論任何芝麻小事也都不准別人在自己之上。如果你是這種人，那就該使用龍。你們鐵定很合得來？！

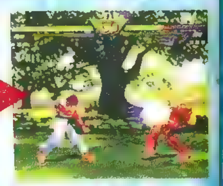
超必殺技

真空波動拳

↓↘→↓↘→＋P（弱・中・強共通）

可想成是必殺技，波動拳提升威力之後的超必殺技。可抵消掉敵方所發動的波動拳。



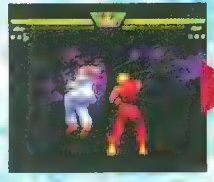


↑命中敵人，其體力就會遽減。

真空龍捲旋風腳

↓↙←↓↙←＋K（弱・中・強共通）

高速旋轉的連續踢擊。由於其攻擊範圍很廣，所以即使與敵人間有些距離，也很容易命中。





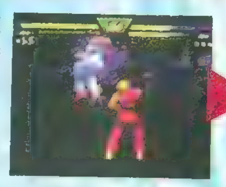
↑第一發攻擊若成功，便可連續使出所有的攻擊。

超必殺技

空中真空龍捲旋風腳

跳躍中↓↙←↓↙←＋K（弱・中・強共通）

藉由在空中使出「真空龍捲旋風腳」，也可命中跳躍中的敵人。使用率很高。





↑看準敵人跳躍時，迅速輸入指令。是個很實用的超必殺技。

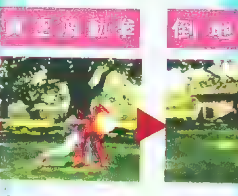
推薦的連續技

首先跳躍起來，在著地之際使出強拳，快速蹲下再出強拳。接著利用「取消」發動波動拳與真空波動拳。這個連續技可以很輕鬆地從通常的打擊技擊出下一個打擊技，所以很符合攻擊時不對敵人露出破綻的大前提。









↑首先輸入取消和超必殺取消想必就可擊出波動拳和真空波動拳。

在從跳躍強踢連續使出蹲下中拳的情況下，因爲無法以連打接續，所以要停一下後迅速以指令連接。從蹲下中踢到利用「取消」連接使出波動拳之後要立刻輸入真空波動拳的指令。此連續技是龍最基本的攻擊技，請務必精通它。











↑（跳躍之後發動的攻擊是最基本的，很容易接續到下一個技。）

不習慣從跳躍強踢進入的人不妨試試從蹲下中拳進入的連續技：應該可藉由連續輸入「龍捲旋風腳」的指令、連打弱 K 鈕輕易地使出此技。在蹲下中拳之前，也可輸入其他的通常打擊技。








↑藉由連續輸入指令與連打弱 K 鈕，必然可使出下一個技。

用龍致勝！！

龍的對空技與對地技極為均衡。由於沒有什麼艱難的指令，所以從初學者到上級者都能輕易上手。

昇龍拳是對空戰的萬靈丹

不管是小跳躍或大跳躍，昇龍拳都是一種很方便的對空技。當敵人跳躍到近距離時要間不容髮地陸續擊出。



↑昇龍拳是強力的對空技。

利用昇龍拳閃避敵人氣功

使出昇龍拳的那一瞬間會產生極短暫的無敵狀態。利用這段無敵狀態，可避開波動拳之類的氣功系攻擊技。



↑可以邊回避邊攻擊。

對着地前的敵人使出波動拳

跳躍中無法防禦；所以在跳躍快著地時擊出波動拳必定能命中。在敵人落下途中出擊很容易命中。



↑瞄準後擊出！

中距離的強力反擊

敵人擊出波動拳時，可使出真空波動拳反擊。如此一來，不但可化解對方的波動拳，並可在一次的攻擊裡給予5次的損害判定。



↑以反擊重創敵人。

以龍捲旋風腳（弱）攻擊敵人的破綻！

敵人擊出耗費時間的技那一瞬間正是攻擊良機，要趕快踢出弱K的龍捲旋風腳。弱K的話，出招很快，也可用來奇襲。



↑連續命中的話就完全成功了。

要注意出招後的破綻

出招之後會有一小段時間處於無防備狀態＝發生破綻。其中尤以波動拳的破綻特別大，所以應避免連續出擊，要確實命中。



↑確實的攻擊＝防禦。

和龍戰鬥時的要點

由於每種對空技都很強，所以最好避免輕率地躍近或跳躍。進行躍近攻擊時，最好對準龍正使出對空之外的技時，或出招後的破綻。注意其波動拳，遇到他連續出招過來時就要進行防禦，不要跳躍。雖然體力會減少，但總比跳躍後吃上一記攻擊來得好！



↑遇到龍捲旋風腳時最好也採取防禦。要對準其破綻進行反擊。



↑若能避開波動拳，確實攻擊命中，就已勝券在握。

KEN

肯 KEN

肯是龍（RYU）的競爭對手兼好友。他在與愛人一起生活之後，不知不覺地遺忘了格鬥。但是與龍隔了好久再次相遇後，肯感覺到過去的熱血又再度燃燒了起來。「龍，我一定要贏過你」，他以最強的格鬥家為目標，就此展開格鬥的生涯。

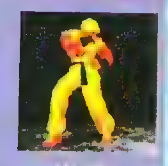
角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	上勾拳	正拳攻擊
蹲下	刺拳	直拳	蹲下上勾拳
跳躍	刺拳	直拳	直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	下段踢	上段踢	一文字踢
蹲下	蹲下下段踢	蹲下踢	掃堂腿
跳躍	跳躍膝踢	跳踢	跳躍踢

其他的技

特	前滾翻	↓↙←＋P(弱・中・強共通)
投	過肩摔	←or→＋中P or 強P
投	地獄車	←or→＋中K or 強K
投	地獄風車	跳躍後↑以外的方向鍵＋中P or 強P
防	閃電勾踢	同樣強度的P＋K

打＝打擊技 投＝投擲技 特：特殊技 防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]

⬇↘➡＋P（弱・中・強共通）



攻擊能及於遠距離敵人的氣功系攻擊技。與龍（RYU）的波動拳類似，但肯的波動拳發出的速度較慢。

[illegible]

➡⬇↘＋P（弱・中・強共通）



此技比龍的速度快。用此技狙擊空中的敵人時，在敵人就要落下時輸入指令。

龍捲旋風腳

⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）



如其名所示，像龍捲風那樣旋轉踢出的必殺技，最多可以連續攻擊 4 次。比龍的攻擊次數還多 1 次。

這類的玩家就選肯！！

肯是最適合熱血型玩家的角色。總是想打鬥想得靜不下心來；不管什麼事都非常熱衷，微不足道的事也好、很重要的事也好，都會非常拼命地去做。如果您是這種人的話，肯正等著您。就熱血沸騰地使用他吧！

超必殺技

昇龍裂破

⬇↘➡⬇↘＋P（弱・中・強共通）

連續使出昇龍拳 2 次。但是命中判定次數不是 2 次而是 5 次。看起來也是很豪爽的攻擊技。



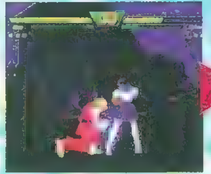


⬆如果打中敵人會給予相當大的損害。

神龍拳

⬇↘➡⬇↘＋K（弱・中・強共通）

輸入指令後，藉由連續按鈕可以增加攻擊數。是強力的超必殺技。







⬆連續按鈕越多次可使出越多次的技。豪邁地將對手打到空中！

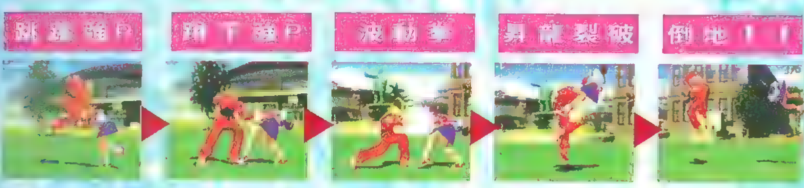
推薦的連續技

不使用超必殺技計量表所輕易使出的帥氣連續技。只要在使出蹲下中拳之後，連續輸入龍捲風腳指令，連打強K鈕，即可輕鬆獲勝。因為輕易就能使出，所以好用得很，不過缺點在於給予的損害不多。



⬆在龍捲旋風腳的動作中，也可以「取消」來連接其他技。

以一個強P鈕即可使出的連續技，所以比較簡單。從跳躍強拳到蹲下強拳的連續，只要連打即可連接攻擊。如果情況許可，在「昇龍裂破」之後追加「神龍拳」亦可。請務必學會這種程度的連續技。



⬆利用強P鈕使出，就不會按錯鈕。

相當好用的連續技之一。好好抓住時機，連續使出普通打擊技，之後利用取消使出波動拳，以「超必殺取消」使出昇龍裂破來結尾。給予敵人的損害量亦多；之後也可使出「神龍拳」，但還是先完成此連續技再說吧。



⬆趁著波動拳發出時，快速地加入昇龍裂破。抓住時機！

此連續技在中途加入強踢的「龍捲旋風腳」，因為最多可以連續攻擊達三次，所以在第 3 次攻擊時以「超必殺取消」使出「昇龍裂破」。不管是哪種連續技，只要快速取消，在完成此技之前就會變成下一個技。



⬆追加完三次的龍捲旋風腳攻擊之後，就使出「超必殺取消」以連接其他的技。

用肯(KEN)來致勝！

所有的技與龍(RYU)很像，但對空技較多樣化。與其他人物相形之下，動作與使出技的速度較快，所以不斷地使出技來戰鬥吧！

昇龍拳在地上也很方便

昇龍拳即使用來對地攻擊，也相當方便。除了出拳快之外，出招的時間內為無敵狀態，所以也可以安心地攻擊地上敵人。



↑在地上亦能發揮效果。

使用昇龍拳的無敵時間加以回避

昇龍拳出招期間會出現無敵狀態。利用此無敵時間，可以避開波動拳等的氣功。雖不是攻擊，但可用來回避。



↑最好是選擇出招速度快但力道弱的弱P鈕。

對著地前的敵人使出波動拳

只要抓住敵人跳躍著地的瞬間使出波動拳，一定會命中。原因為敵人在空中無法防禦。著地的近距離內使用更確實。



↑看準其落下的瞬間加以攻擊。

前滾翻的注意事項

用來接近敵人，或是避開攻擊都相當方便，但有弱點。一旦對方使出蹲下攻擊或投擲技就會命中。一般用來下馬威！



↑不經意的使用。

不要露出超必殺技的破綻！

昇龍裂破及神龍拳雖是強力之技，但若揮空就會變成滿是破綻之技。所以最好加在連續技之中使用，或是在「防禦破壞技」之後使用。



↑在單發使用時，露出破綻將會成為其致命傷。

用小招式形成的連續技

肯會很多快速的通常打擊技。就以這種快速簡單的招式使出連續技吧！這樣的技例如掃腿、蹲下拳等等。



↑連打所使出的掃腿連續技。

和肯戰鬥時的要點

肯與龍很像，但肯的動作快，對空技超強，若以與龍同樣的戰法可能無法獲勝。所以應該引誘他發動對空技，趁他露出破綻時加以攻擊。在他連發波動拳時，若輕易地跳躍接近，他就會使出昇龍拳等。所以要隨時注意不要進入其對空領域。



↑只要　進入他的對空領域，就會遭受攻擊。應盡早記住其領域的範圍。



↑故意讓他使出對空技，然後抓住破綻加以反擊。





櫻花 SAKURA

追逐著過去曾見過的「那個人」。櫻花，一位被街頭格鬥者所吸引的高中女生。在某日、某個街角，她親眼看到似乎是「那個人」的身影。追趕著此人的身影在繁華的夜街奔跑，可是卻跟丟了。「我才不死心呢！！直到可以和那個人再會為止……」。她如願的日子會來臨嗎？

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	直拳	鐘擺上勾拳
蹲下	刺拳	蹲下揷拳	蹲下上勾拳
跳躍	跳躍掌擊	跳躍直拳	跳箱揷拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	中段踢	下巴踢	一文字踢
蹲下	蹲下下段踢	耐力踢	掃堂腿
跳躍	跳踢	高校踢	櫻花踢

其他的技

投	櫻花絞	←or→＋中P or 強P	特	挑撥	弱K弱K←弱P強P
投	水手服彈踢	←or→＋中K or 強K	防	花踢	同樣強度的P＋K

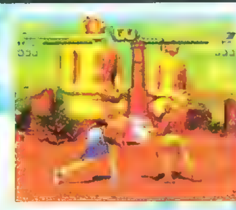
打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]

↓↘→＋P（弱・中・強共通）

利用連按拳鈕，可以增加強度的氣功系之技。連打兩次是中氣功，三次以上是強力氣功。



[illegible]

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

朝著上空從下面擊出上勾拳的技。不論空中或地上的敵人皆能擊中。因是強而有力的必殺技，所以使用頻率很高。



春風腳

↓↙←＋K（弱・中・強共通）

旋轉的踢腿攻擊。因為一邊在前方跳躍一邊攻擊，所以可當作中距離的攻擊。缺點是當被對方防禦時會露出破綻。



這類的玩家就選擇櫻花！！

櫻花是個性專心一意而令人驚訝的人物。當她決定如此做之後，就會整個人完全投入；戀愛更不用說，任何事一旦下定決心後，就盲目地完全不理睬其他的事。和櫻花一起追逐「那個人」，試著過專心一致的格鬥人生吧。

超必殺技

真空波動拳

↓↘→↓↘→＋P（弱・中・強共通）

比波動拳更強而有力的技。愈近距離擊中，給予敵人的損害愈大。須考慮出拳的位置。





⬆如果是從畫面的這一端飛到另一端，則勁道會消失。

亂櫻拳

↓↘→↓↘＋K（弱・中・強共通）

地對空連發上勾拳的強而有力之技。如果組成連續技的話，可以一口氣給予敵方重大損害。



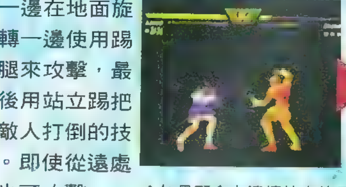
⬆即使和敵人有些微的距離，也能一邊攻擊一邊朝對方突進。

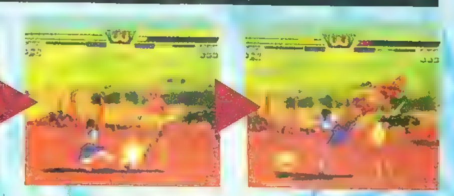
超必殺技

春一番

↓↙←↓↙←＋K（弱・中・強共通）

一邊在地面旋轉一邊使用踢腿來攻擊，最後用站立踢把敵人打倒的技。即使從遠處也可攻擊。



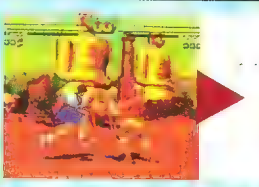


⬆如果配合上連續技來使用話，效果會倍增。

春獄殺

弱P弱P➡弱K強P

這個技是櫻花朝敵人突進過去，不管敵人是否有防禦，仍會遭受攻擊。





⬆因為是無法防禦的技，希望能運用自如。

推薦的連續技

這個技乍看之下似乎很難，試了之後卻不是如此。困難的地方是從「春一番」開始的超必殺取消「亂櫻拳」吧。若在春一番此技將要結束時把亂櫻拳的指令輸入，在時機上恰到好處的話便可以連接得上。

跳躍強P



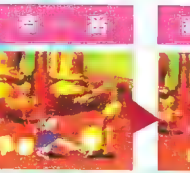
蹲下強P



波動拳



春一番



亂櫻拳



⬆從跳躍強拳到蹲下強拳如果覺得很難連接的話，試試自己創一套其他技吧。

從跳躍強拳到蹲下中拳，用連打也能讓攻擊命中，但接下來的蹲下中踢，如果不算準時間按的話，攻擊就無法連續。之後，在蹲下中踢使出的瞬間取消掉，接連踢出「春風腳」吧。春風腳之後技雖然可以再連續，但非常困難。

跳躍強P



蹲下中P



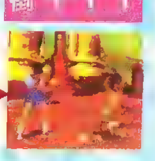
蹲下中K



春風腳



倒下！！



⬆即使不用超必殺計量表也是強力的連續技。

用櫻花致勝！！

因爲動作快而敏捷，如果能攻擊之後迅速地閃開然後再戰鬥會比較好。不過因爲每一擊的力量不強，所以必須重複多攻擊幾次。

對空與對地的昇櫻拳！！

上空的敵人不用說，對地上的敵人也是範圍廣大而有效的必殺技。因爲朝著敵方一邊敏捷地攻擊一邊接近，即使是遠距離的攻擊也可使用。



↑損害量也非常地大。

趁著敵人著地時擊出波動拳！

對跳躍後正要著地的敵人進行攻擊的話，敵人不能防禦也無法躲開，所以一定會擊中。在敵人剛要落下時展開攻擊比較好。



↑攻擊無技可施的敵人

用春風腳連續攻擊

因爲這個技是可以和弱拳的速度相媲美的，即使敵人有防禦，破綻也是很小並不易被反擊。對近距離攻擊非常有利。



↑從弱到強，不管那個鈕都能使用。

敵人無法躲開的技

因爲「春獄殺」能夠讓敵人的防禦無效化而進行攻擊，在近距離使用的話敵人大致上無法躲開。給予敵人的損害也很大，所以可單招使用。

↑儘可能的在近距離使用。

用掃堂腿攻擊

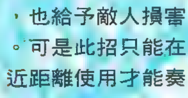
攻擊距離很長，即使看來不能擊中的距離也能意外的擊中。因爲也可以當做威嚇來使用，在中距離攻擊時使用吧。使敵人不能靠近。



↑破綻很大，要留意連發的時機。

挑撥也可以攻擊

「挑撥技」也有攻擊判定喔。可以在給敵人侮辱的同時，也給予敵人損害。可是此招只能在近距離使用才能奏效。





↑從容不迫的時候才使用。

和櫻花戰鬥時的要點

因爲是動作敏捷的人物，要注意突然跳過來的攻擊或突進攻擊。這時候可向後跳躍來閃避；而且，無法防禦的「春獄殺」也可用向後跳躍來躲開。接近之後，用弱拳之類動作快速的技，發動先發制人的攻擊，這也是方法之一。一邊保持距離一邊留心窺伺櫻花攻擊後的破綻再乘機攻擊。



↑感覺危險時，不要防禦而向後跳躍躲開。



↑因爲和櫻花近身戰極不安全，輕率的近距離攻擊很危險。

DHALSIM



塔爾錫

DHALSIM

瑜伽的奇蹟、火神阿耆尼的化身，塔爾錫。獻身於街頭格鬥的他說：「因窮究瑜伽而變得更強，這個力量可以幫助許多人。」妻子莎莉雖然擔心他的安危，但因爲相信丈夫而仍然只是在一旁默默地看著他戰鬥。爲了因病而苦的衆生，印度究極的瑜伽大師再度走向戰場……。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	瑜伽水平突刺	伸臂直拳	伸臂雙拳
蹲下	伸臂拳擊	伸臂蹲拳	伸臂蹲拳
跳躍	跳躍伸臂下擊	跳躍伸臂前擊	跳躍伸臂拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	下段踢	伸腿高踢1	伸腿高踢2
蹲下	滑踢	滑踢	滑踢
跳躍	跳躍伸腿前踢	跳躍伸腿前踢	跳躍伸腿高踢

其他的技

	技	指令		技	指令
打	手刀劈	←＋弱P	打	手刀劈	↙＋強P
打	手刀上勾拳	←＋中P	打	手刀劈	↙＋強P
打	瑜伽頭突	←＋強P	打	蹲踢	↙＋弱K
打	下段踢	←＋弱K	打	蹲踢	↙＋中K
打	合掌踢	←＋中K	打	蹲踢	↙＋強K
打	瑜伽膝踢	←＋強K	打	螺旋頭突	跳躍後↓ or ↘＋強P
打	手刀劈	↙＋弱P	打	小螺旋踢	跳躍後↓ or ↘＋弱K

續前頁

[illegible]	中螺旋踢	跳躍後⬇ or ↘ ＋中K	[illegible]	瑜伽傳送右近	➡⬇↘＋P全部同時按
[illegible]	強螺旋踢	跳躍後⬇ or ↘ ＋強K	[illegible]	瑜伽傳送右遠	➡⬇↘＋K全部同時按
[illegible]	瑜伽連續捶頭	⬅ or ➡ ＋中P or 強P	[illegible]	瑜伽傳送左近	⬅⬇↙＋P全部同時按
[illegible]	瑜伽繞身摔	⬅ or ➡ ＋中K or 強K	[illegible]	瑜伽傳送左遠	⬅⬇↙＋K全部同時按
[illegible]	空中浮游	跳躍後➡↗⬆↖⬅＋K	[illegible]	瑜伽巨手刀	相同強度的P＋K

豐富多彩的塔爾錫之技

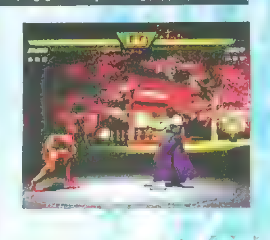
所有的人物當中，塔爾錫的技最多。順便一提，和技的數量稀少的凱爾一比，竟有2倍以上。為何有那麼多，那是因為塔爾錫的俗稱的「搖桿單方向輸入攻擊」與其他的人物相比，是極端地多。再加上特殊的移動技、多達四種的「瑜伽傳送」。雖然有這麼多豐富多彩的攻擊，但你能運用自如嗎？

必殺技

瑜伽之火

⬇↘➡＋P（弱・中・強共通）

用火焰彈向敵人的攻擊，一打中就會全身燃燒而倒下。火焰的速度不怎麼快。指令簡單，所以能夠充分運用。



瑜伽烈焰

⬇↙⬅＋P（弱・中・強共通）

由口中朝前方噴出火焰的技。只對近距離的敵人有效，突如其來地使用則效果驚人。可讓敵人無法完全躲開而倒下。



瑜伽傳裂

⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）

朝斜上方噴火焰的必殺技。若趁著敵人跳躍後落下時使用就非常地有效；只是，無法打中地上的敵人。



這樣的玩家就選塔爾錫！！

塔爾錫是個性溫柔和善到會令人嚇一跳的人物。若有困苦的人，你不伸出援手是無法安心的；如果有迷路的人，你常常特意地帶領著他們到目的地。這樣的你和塔爾錫一起幫助格鬥的人們吧。在敵人感覺疼痛之前讓他倒下，也是一種溫柔。

超必殺技

瑜伽地獄

⬇↘➡⬇↘➡＋P（弱・中・強共通）

朝前方噴出強而有力的火焰。擊中之後，敵人被火焰包圍，受到數次的損害而倒下。





⬆搖晃似地噴出火焰。火焰比瑜伽烈焰更強而有力。

瑜伽螺旋踢

跳躍後⬇↘➡⬇↘➡＋K（弱・中・強共通）

由空中朝敵人螺旋斜踢過去。作為空中技非常地有效。如果被對手閃躲開，就會露出很大的破綻，請留意。





⬆塔爾錫有很多強力技的招術，這也是其中之一

瑜伽傳説

⬇↙⬅⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）

從下面像滑行一般地接近敵人，往空中狠狠地踢出去後，在空中自動地發動數次攻擊的強力技。



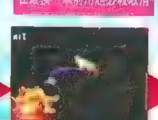


⬆瞬間移動到空中，發動連打攻擊。

推薦的連續技

這個連續技雖然不能給予敵人很多損害，但與其他人相比，連續技相對較少的塔爾錫而言，算是非常重要的。實際上，在「瑜伽之火」和「瑜伽傳説」之間，可以加入「瑜伽地獄」，但因為難易度很高，在習慣後才使用吧。

瑜伽之火 → 瑜伽傳説 → [illegible] → 瑜伽螺旋踢 → 倒下！！


⬆在發出「瑜伽傳説」的最後一擊時，用「超必殺取消」。

塔爾錫也有空中的連續技。在空中踢出「瑜伽螺旋踢」，再用超必殺取消連接「瑜伽傳説」。在熟練之前先不用超必殺取消，直接用「瑜伽螺旋踢」帶過去也沒有關係。最後的結果是敵人倒下。

瑜伽螺旋踢 → 瑜伽傳説 → [illegible] → 瑜伽螺旋踢 → 倒下！！







⬆因為從瑜伽傳説到瑜伽螺旋踢的連接非常簡單，所以不用心急。

用塔爾錫致勝！！

用簡單的指令讓手腳伸縮，可以做遠距離攻擊。也有瞬間移動等特異種類。用意想不到的動作或攻擊，能夠發動擾亂敵人的戰鬥。

對空用瑜伽烈焰

因爲「瑜伽烈焰」是廣範圍地噴出火焰的技，容易命中有點距離的敵人。在中距離的對空時發出的話，能夠有效地使用。



↑對空的話用這招就 OK 了！！

一邊閃避波動拳一邊攻擊

可用滑踢來閃避波動拳。而且同時也能當作攻擊使用；只是被敵人擋住時會有破綻，所以要注意。



↑滑過波動拳而閃開。

引誘敵人後使用螺旋踢

往後跳躍引誘敵人，敵人靠近的話再由空中踢出螺旋踢。如果在低空踢出的話，敵人很難防禦。



↑引誘敵人後再攻擊。

瞬間的對空是瑜伽膝踢

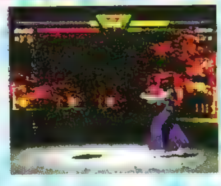
對空無法從容使用「瑜伽烈焰」時，試著使用「瑜伽膝踢」。雖然有效範圍狹窄，但是容易瞬間踢出，非常方便。



↑稱手而容易使用的技。

遠距離的便利攻擊

「瑜伽傳送」是閃避波動拳等等時，繞到敵人後方的有效之技。也是反覆使用讓敵人混亂的方法。



↑塔爾錫的特有技。

使用挑撥技的心理作戰

僅僅是在空中浮游，所以大致上歸類爲挑撥技。只是爲了要顯示出自己的從容，給予敵人心理上的壓力。



↑不動的姿勢。

和塔爾錫戰鬥時的要點

手腳可伸長，所以遠距離的戰鬥很強。可是因爲如此，相反地，對接近戰不拿手。在這裡戰鬥時，儘可能的在近距離內不要露出破綻而連續不斷地攻打。通常攻擊技是使用破綻小的弱攻擊和中攻擊。攻擊就是最好的防禦；和敵人一分開，就對他伸縮的手腳進行猛烈的攻擊。



↑若是遠距離戰鬥則相當不利。多利用接近戰的方式。



↑如果是近距離，要注意火焰的攻擊技。

HOKUTO

北斗 HOKUTO

北斗，被古老柔道家族所扶養長大的女孩。自小被嚴格鍛鍊的她，慢慢地學習各種格鬥技，把這些緩緩地變化融合爲自己的功夫。之後時光流逝，到了北斗 17 歲的那年春天……她被告知一樁震撼的事情，她有個活在修羅道的兄長。爲了找尋親生的哥哥，北斗展開了旅程。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	訃激	頸脈止	訃震
蹲下	掌手	掌激	掌激
跳躍	落手	落掌	落掌

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	蹴頭	膝崩	後腳
蹲下	膝襲	膝激	地這腳
跳躍	落激	落激	落拂腳

其他的技

打	肘崩	按住➡再按強P	投	流水	1回轉＋P
打	刈蹴	按住➡再按強K	防	舞擊斬	同樣強度的P＋K
投	摑	⬅or➡＋中P or 強P	特	振	振空擊 or 振腳擊後⬇⬋⬅＋P or K
投	頸手絞	⬅or➡＋中K or 強K			

打－打擊技　投＝投擲技　特－特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

肘擊崩

↓↘→＋P（弱・中・強共通）

敏捷地往前踏步之後攻擊的必殺技。因為使用弱拳可讓動作加快，所以可以很輕易地使用。是經常被組成連續技的招式。



掌擊破

肘擊崩後↓↘→＋P（弱・中・強共通）

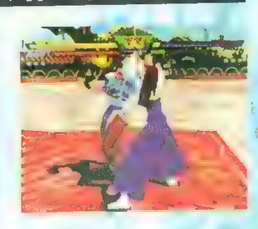
這個技不能單獨使用。是在「肘擊崩」中輸入指令而產生的。攻擊是類似出拳的打擊方式。



[illegible]

←↓↙＋P（弱・中・強共通）

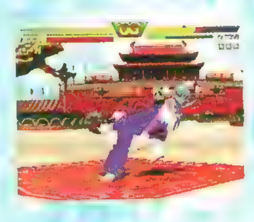
反擊用的必殺技。是擋住敵人的攻擊再予於反擊的必殺技。估計敵人攻過來的瞬間然後輸入吧。



振空擊

↓↙←＋P（弱・中・強共通）

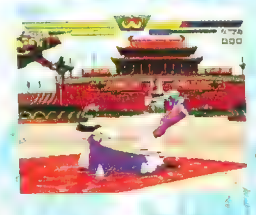
後退一次之後再往前踢的技。因此破綻很小，後退時暫時會變成無敵狀態。



振脚擊

↓↙←＋K（弱・中・強共通）

是「振空擊」演化而成的下段攻擊。可以讓敵人跌倒，再加上指令簡單，所以很容易使用。出招的速度也很快。



這類的玩家就選北斗！！

北斗是個冷靜到會讓人嚇一跳的角色。使用她的你總是沈著冷靜，不管是地震還是火山爆發，無論發生任何事，都無法令你焦燥心急。在餐廳，即使衣服被潑到了咖啡也不發怒（可是，真的一點也不生氣嗎？）不管發生什麼事都不動搖的戰鬥下去吧。

超必殺技

氣錬射

↓↙←↓↙←＋P（弱・中・強共通）

氣功系的攻擊技。一直押著P鈕能聚集能量而變得更強力。







↑可以錯開時間而攻擊，使用假動作吧。

超必殺技

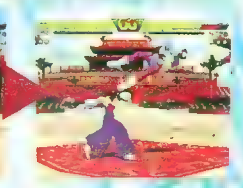
擊鳳技

↓↙←↓↙←＋K（弱・中・強共通）

一邊前進一邊用扇子連續攻擊。對有點距離的敵人也很有效，不過破綻很大，被敵人擋住的話很危險。







↑因為一邊揮舞著扇子一邊前進，故亦可接近敵人。

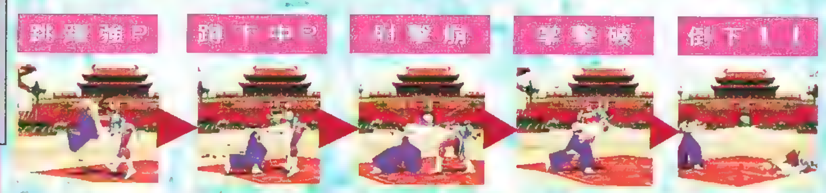
從蹲下中拳起，敏捷地使用「肘擊崩」，這時要注意的是要輸入較複雜的指令，如同在肘擊崩之後使出「掌擊破」那樣。因此下一個技就變得很難連接。不要心急，慢慢輸入指令，確實地把下一個技連接起來吧。



↑最後的「氣錬射」可以正確地打中目標的話，就大功告成了。

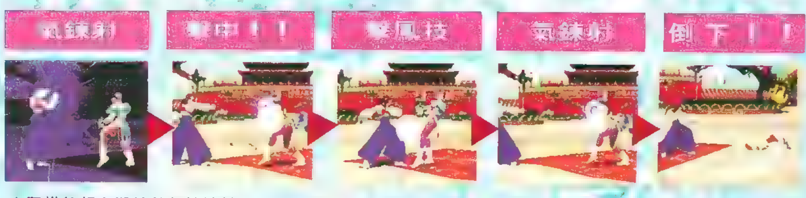
推薦的連續技

是比較簡單的連續技。技與技較容易連接起來，所以應能流暢地使用。雖然是基本的連續技，但從跳躍強拳到蹲下中拳如果不正確地輸入的話，作為連續技的效果會大打折扣，所以希望能確實輸入。將此部分個別摘要練習也可以。



↑「掌擊破」後也可接連續技，試著找尋自成一格的連續技吧。

只用超必殺技所形成的連續技。氣錬射之後利用「超必殺取消」使出擊鳳技，此招將要結束時，用「超必殺取消」再使出氣錬射吧。因為是擊中次數很多的連續技，可以給予敵人很大的損害。此技連接容易，應該很好使用。



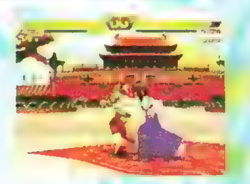
↑同樣的超必殺技就無法連接，在中間插入其他的技吧。

用北斗致勝！！

因爲特殊技很多，也有不易使用的部分。可是如果反擊技或後退技等能運用自如的話，就可以變成戰鬥能力優越的強力人物。

利用流水使出連續技

「流水」是把敵人丟出去使其背對自己的技。一開始先使用這個招式使敵人變得無防備，再一口氣用連續技將其打倒。


⬆北斗之技的要點。

閃避波動拳而攻擊

蹲下強踢是一邊閃躲波動拳等氣功，一邊可以使出下段踢的攻擊技。因爲能夠同時防禦和攻擊，一定要好好利用。


⬆防禦變成攻擊的技。

用反擊技反擊

對用連發打擊技打過來的敵人，使用「護流攻」來反擊。敵人突然面對這一招，幾乎不能反擊。


⬆推算時機。

用防禦破壞技來打倒

北斗的防禦破壞技有效範圍長，使用容易。在用通常技或必殺技制住敵人時使用，使出讓敵人意想不到的攻擊吧！


⬆速度是平均的。

戰鬥的範圍

和敵人不遠不近，保持一定的距離來戰鬥是最好的方法。攻擊之後儘早回到原來的位置，不要露出破綻。


⬆這個距離恰到好處。

一邊戰鬥一邊逃跑！！

和敵人距離太近時，攻擊後用「振」向後退，暫且逃跑。做不到的時候，攻擊後用超必殺技來暫時回避。


⬆把「振」當作向後退的技來使用。

和北斗戰鬥時的要點

因爲招式的速度非常快，要注意「肘擊崩」之類的奇襲攻擊。若要防禦這些攻擊，從近距離跳過去發動集中攻擊，非常有效。而且「擊鳳技」之類的招式攻擊後破綻很大，可以乘機接連不斷地攻擊。可是在空中發動攻擊時，可能會被破壞性大的「氣鍊射」擊中，請特別注意。


⬆氣鍊射的有效範圍廣而且力量強大，要留神。


⬆不要放過擊鳳技防禦後所露出的破綻。

春麗 CHUN-LI

CHUN-LI

爲了追查下落不明的麻藥搜查官的父親之女刑警．春麗(CHUN-LI)。在長期辛苦的追查之後，好不容易終於掌握了與父親下落有關的一些線索，那就是一個秘密組織．夏德爾集團(シャドルー)及其總裁．貝卡(VEGA)。這並不是她當女刑警的任務，而是爲了替父親報仇，所以明知相當危險，她還是決定隻身直搗夏德爾集團。

角色顏色


弱鈕


中鈕


強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	突拳	發勁	鶴掌打
蹲下	毒蛇突	猛蛇突	猛蛇突
跳躍	落掌打	鶴嘴拳	鶴嘴拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	中段蹴	上段蹴	後腳蹴
蹲下	前蹴	低蹴打	回轉蹴
跳躍	鶴翼打	飛翔腳	鶴腳打

其他的技

打	雙掌打	輸入➡時中P	投	龍星落	跳躍後⬆以外的方向鍵＋中P or 強P
打	鷹爪腳	跳躍後⬇＋中K	防	旋圓蹴	同樣強度的P＋K
投	虎襲打	⬅or➡＋中P or 強P			

打＝打擊技　投－投擲技　特＝特殊技　防－防禦破壞技

必殺技

百裂腳
K連打（弱・中・強共通）

快速連打按鈕所使出的高速連續踢技。速度及力量會因弱・中・強鈕而不同，請加以活用。



飛燕蹴
↓↙←＋K（弱・中・強共通）

於空中旋轉然後攻擊敵人頭部之技。此技的優點在於動作快速，即使與敵人距離很遠，亦容易命中。



倒旋踢
↓↘→＋K（弱・中・強共通）

倒立之後，面向敵人使出迴旋踢。攻擊之後也不會產生破綻，所以可以安心使用，但能使用的場合較少。



這類的玩家就選春麗（CHUN-LI）！

春麗是個平常很溫和，但只要一生氣就像火山爆發的人物。雖然只要受到刺激就會發飆地亂踢，但只要控制住脾氣，就又好像完全變了一個人似地溫柔起來。春麗爲了替父親報仇，心中充滿復仇心。使其爆發出復仇心，踢倒敵人吧！

超必殺技

千裂腳
↓↘→↓↘→＋K（弱・中・強共通）

一邊踢、一邊前進之後，再連續用力地踢。只要接在連續技之後使出此技，就會相當強力。





↑盡可能在連續技中使用，不要單獨使用。

氣功掌
↓↘→↓↘→＋P

將氣功能量釋放到前方之技。不能如同波動拳般飛出，其攻擊範圍只有前方和正上方。




↑攻擊範圍雖窄，但對瞬間攻擊有效。

推薦的連續技

利用跳躍使出的一般連續技。首先在跳躍後要掉下來時，使出強拳命中對方。利用連打使出中拳，抓住稍縱既逝的時機使出蹲下中踢。從蹲下中拳到蹲下中踢，連打不會命中，所以瞬間停住再使出。



↑只要正確地輸入指令即可，並非困難的連續技。

只以必殺技及超必殺技組成的連續技。從飛燕蹴到百裂腳的「取消」，只要在使出「飛燕蹴」途中連打K鈕即可輕易完成。但是要注意如果從百裂腳到千裂腳的「超必殺取消」失敗，百裂腳後就會產生破綻而受到反擊。最後以「氣功掌」來結束整套連續技。



↑若此連續技發生困難時，就先省略氣功掌。

加入防禦破壞技的連續技。防禦破壞技之後，就會確實形成任何技都能打中的狀態。在此不妨試著不要使用超必殺技而改使用飛燕蹴來「取消」連接其他的技。飛燕蹴之後即可連續輸入兩次蹲下中踢，但不妨嘗試其他的技。



↑歸類在比較簡單的連續技中。確實發出防禦破壞技的「旋圓蹴」。

能連續重覆使出三次同樣招式的罕見連續技。首先在畫面中央使出「倒旋踢」。因爲若在畫面邊緣，後續之技就無法命中。倒旋踢結束之後，就對上浮的敵人快速跳躍之後，使出三次的「鷹爪腳」。



↑雖然時機很難抓得住，但是個帥氣十足的連續技。

用春麗致勝！

踢擊系的技很豐富，招式的速度也很快。擁有許多運用其速度的回避技和打擊技，可進行攻打敵人破綻的奇襲攻擊。

回避波動拳的方法

想避開波動拳，還是以蹲下強踢最爲管用。指令也簡單而易於操作。只需在即將接觸之前輸入指令即可。


↑缺點是破綻太大。

全能之技

務必當做主力招式並加以活用的就是蹲下中踢。不但攻擊距離長、破綻很少，而且也可加以「取消」。是個很方便的技。


↑任何時候都可使用。

對空可利用此技

春麗並沒有對空的必殺技。而用來彌補此缺點的就是站立強踢。要算準時機，對付從空中跳躍過來的敵人。


↑對空要使用這一招。

春麗的必殺技

這招可跳越波動拳等技而從空中翻滾進行攻擊的「飛燕蹴」可說是春麗的必殺技。在中距離的攻擊特別有效。


↑既強力又敏捷的必殺技。

空中投擲非龍星落莫屬

攻擊範圍極爲廣的「龍星落」即使與敵人有點距離也可使用。進入空中戰時，要毫不猶豫地輸入此指令。


↑很容易操作的投擲技。

迅速的防禦破壞

「旋圓蹴」的出招速度極快，所以不妨在接近戰時試著和通常技一起使用看看。對手想必會來不及閃避而挨上一記。


↑混合出招是個有效的手段。

和春麗戰鬥時的要點

踢擊連打系的技威力驚人，一被打中就會受到重創。所以最好以空中跳躍攻擊來應戰。由於春麗沒有對空必殺技，因此無需擔心會受到多大的攻擊。至於防禦後的對應方式則以防禦後反擊的這種正統戰法較爲有利。要邊注意其掃腿之類的小招式邊向她接近。


↑春麗的掃腿是不容小覷的技。


↑從上空跳近時，要斷然出招。

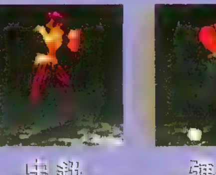


格藍卡・傑克
C.JACK

傑克是個正打算脫離其組織的保鏢。當組織的幹部接獲密報得知此事後，便依循戒規派出大批身強力壯的年輕人追殺傑克，將他團團圍住。然而，只一眨眼的功夫，其四周的年輕人便個個倒地，堆積如山。「俺的拳擊所向無敵！」傑克的吶喊聲響遍了整條街……。

角色顏色


弱鈕


中鈕

強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	活塞刺拳	漂亮直拳	漂亮攻擊身體鉤拳
蹲下	英雄刺拳	英雄直拳	強力上鉤拳
跳躍	主要刺拳	主要拳	跳躍漂亮直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	低踢	漂亮中段踢	非常漂亮中段踢
蹲下	英雄踢	英雄側踢	英雄側踢
跳躍	跳躍踢	跳躍踢	漂亮跳躍踢

其他的技

投	威力獵殺連拳	← or →＋中K or 強K	防	雙臂捶拳	同樣強度的P＋K
投	威力抓舉摔	← or →＋中P or 強P			

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

突進直拳
←聚氣→＋P（弱・中・強共通）

鼓足勁道猛然擊出直拳的技。由於不會將敵人擊飛出去，所以很容易連接其他的技。對蹲下的敵人可發揮極大效果。



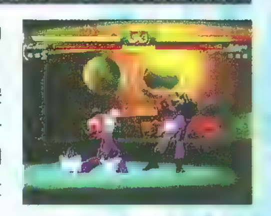
突進上勾拳
←聚氣→＋K（弱・中・強共通）

突進直拳的直拳變為上勾拳的技。被擊中就會倒地，但卻傷不到蹲身敵人之毫髮。



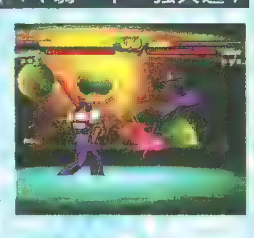
最後之拳
暫時按住全部的P or K鈕後放開

先按住全部的P鈕或K鈕聚氣，一放開按鈕就會擊出一拳。聚氣時間越長威力越大。



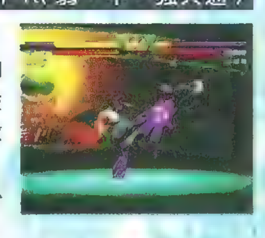
打擊英雄
←↙↓↘→＋P（弱・中・強共通）

以球棒將敵人擊飛倒地的豪快之必殺技。而且，還能將波動拳之類的技如球般地彈開。



足球踢
←↙↓↘→＋K（弱・中・強共通）

「打擊英雄」的打擊變成腳踹之技。此技也同樣能將敵人擊飛倒地。是個寶貴的必殺技。



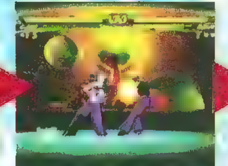
這類的玩家就選傑克！！

傑克是個最適合溫和體貼、身強力壯之人使用的角色。這類的人，一碰到遇困的人就想對其伸出援手。雖然平時溫文和善，但為了助人，即使豁出性命也在所不辭。事實上，傑克就是個不折不扣的這種角色。去打倒那些任性自私的敵人，表現出偉大的鄰居愛吧！

超必殺技

全壘打英雄
↓↙←↓↙←＋P（弱・中・強共通）

以上勾拳將敵人擊飛到上空。接著也可輸入追加攻擊。最好當成連續技加以活用。

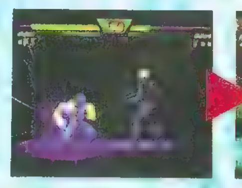




↑趁敵人飛到空中時立刻擊出連續技。

超必殺技

瘋狂傑克
←聚氣→←→＋P（弱・中・強共通）

輸入指令後按P鈕就是直拳，K鈕是上鉤拳。是連發攻擊的強力必殺技。





↑攻擊的最後可選擇P或K鈕。不論選哪一個，威力不變。

奔馳野牛
←聚氣→←→＋K（弱・中・強共通）

向敵突進，連續攻擊之技。但被避開的可能性很大，最好是在近距離或中距離使用。





↑在近距離出招的話，會使敵人沒有時間防禦！！

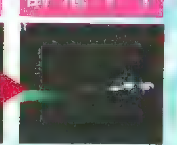
推薦的連續技

防禦敵人攻擊，趁敵人露出破綻時使出連續技。即使在最後之拳時被敵人防禦下來，但只要連接「瘋狂傑克」，就算敵人防禦也沒有用。最後之技也可使用「奔馳野牛」。

跳躍強P → 蹲下強P → 最後之拳（強） → 瘋狂傑克 → 倒地！！







↑算準時間連接通常打擊技。再來就是以取消和超必殺取消來給予致命一擊。

有一種技巧可以簡單使出連續技。在「全壘打英雄」之後，朝敵人的方向按住方向鍵，迅速跳躍然後出拳。如果蹲下中拳與蹲下中踢無法連接好的話，先跳過這2項，練習後面的好了。

蹲下中P → 蹲下中K → 突進直拳 → 全壘打英雄 → 跳躍強P







↑在全壘打英雄之後，敵人會立刻飛走，接下來的攻擊動作要快。

用傑克致勝！！

擁有一口氣奪取體力的豪爽強力技。針對敵人的破綻攻擊是最佳戰法，但也可以採取不斷以必殺技逼殺的策略。

擊潰對方的技！！

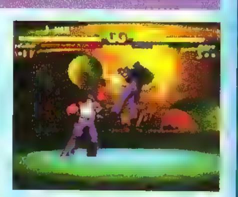
若是在近距離內使出蹲下中P的「英雄直拳」，會使當時敵人攻擊的技無效。是一種以力量壓倒對方的技巧。



↑瓦解攻擊再行攻擊。

攻擊空中的敵人

對付突如其來的空中攻擊，用蹲下強P的上勾拳很方便。在敵人來到自己頭上時使出此技正是時候。



↑對空戰就用此招。

打飛波動拳！！

可用打擊立即瓦解敵人的波動拳。在波動拳快要擊中自己之前，輸入「打擊英雄」。



↑擊出全壘打！

從空中進攻時

傑克的空中攻擊技較少，不過跳躍強拳在躍近攻擊時相當便利。技的有效範圍很大，因此容易擊中。



↑落下時出招。

不要被瞄準破綻！

傑克的技比其他角色來得豪爽、有威力。可是也因此而風險比較高，破綻也大。因此只好在確實會命中時再使用大技了。



↑一旦攻擊失敗……。

以最後之拳突襲

在接近戰的突襲攻擊裡相當重要的攻擊技。由於需要花點時間，因此較不容易使用，但相對地威力較大。要抓準時間使出。



↑給予敵人大損害。

和傑克戰鬥時的要點

傑克的必殺技與別名「破壞組合技」的連續技之威力可說是恐怖至極。尤其要慎防不知何時會出現的「最後之拳」以及非但不能防禦、還會遭受連續攻擊的「奔馳野牛」。要避開這些攻擊的好法子，最好是一邊以跳躍逃避，一邊從空中攻擊。



↑若對方跳過來，就以對空技擊落。



↑從空中攻擊是最有效的方法。

D.DARK

多克多利・達克 D.DARK

達克是凱爾(GUILE)少校的部下。被分派到特殊部隊的他在某次任務時與「羅倫特(ロレント)」率領的部隊交戰。但他的部隊卻慘遭詭計多端的羅倫特等人給殲滅。奇跡式生還的只有渾身浴血的他。而這件事也改變了達克。他逃出醫院，消失在黑暗中……。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	DARK 刺拳	DARK 肘擊	DEATH 勾拳
蹲下	DEATH 刺拳	DEATH 直拳	DARK 上勾拳
跳躍	HELL 刺拳	HELL 直拳	HELL 直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	DARK 上段踢	DARK 膝頂	DEATH 轉踢
蹲下	DEATH 踢	DEATH 側踢	DARK 轉身踢
跳躍	KILL 膝頂	KILL 踢	KILL 膝頂

其他的技

類別	技名	指令
打	KNIFE 夢魘	按住➡再按中P
打	DEATH 轉身踢	按住➡再按中K
投	DEATH 瞬間	⬅ or ➡＋中P or 強P
投	DARK 投擲	⬅ or ➡＋中K or 強K
防	SHUDDER 之刀	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

KILL 之刃

➡⬇↘＋P（弱・中・強共通）

從地上往空中擊出上勾拳的跳躍攻擊。最好在近距離活用此技。對空也很有效。



DARK 鋼絲

⬇↘➡＋P（弱・中・強共通）

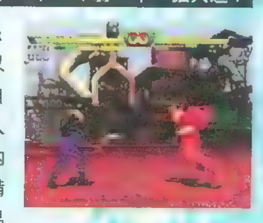
瞬間迅速放出鋼絲，絞住敵人使其無法動彈。在此技之後，可以施展特殊的追加攻擊。



DARK 擒拿

DARK 鋼絲之後 ⬅＋P（弱・中・強共通）

「DARK 鋼絲」之後，可以把敵人拉到自己跟前。敵人在短時間之內會形成無防備狀態，很容易攻擊。



DARK 火光

DARK 鋼絲之後 P（弱・中・強共通）

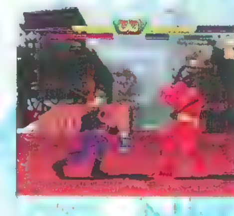
使出「DARK 鋼絲」之後，經由鋼絲將能量傳給身體無法動彈的敵人，給予火焰的損害。



EX-爆彈攻擊

⬇↘➡＋K（弱・中・強共通）

扔擲爆彈的必殺技。而弱・中・強鈕的爆炸時間皆不相同。也可以直接命中敵人，是屬於陷阱性的攻擊技。



[illegible][illegible]的玩家就選達克！！

達克最適合外表冷酷、內心激情的你。也就是說你平常沒有什麼問題，可是一旦爆發出來，就不曉得會幹出什麼事來。日常生活中的煩惱累積太多，壓力爆發時，不妨和達克一起大顯身手吧？

超必殺技

KILL 殺手鐧

⬇↘➡⬇↘＋K（弱・中・強共通）

此技眞可稱爲「KILL 之刃」的強力版。從地上到空中連續 2 次攻擊。命中時會有大損害。







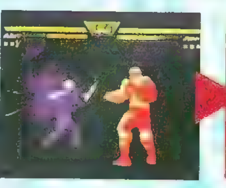
⬆與其單獨使用，不如以連續技來施展。

超必殺技

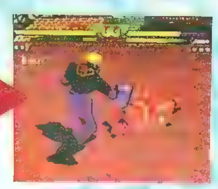
DARK 雙刃殺

⬇↘➡⬇↘＋K（弱・中・強共通）

在突進的同時，以刀刃刺穿敵人的超必殺技。最後會丟下爆彈，再度給予損害。



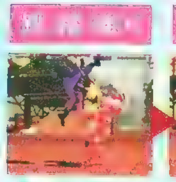




⬆因攻擊沒有破綻，即使落空也大可放心。

推薦的連續技

只包含 1 個超必殺技的連續技。從跳躍強踢到蹲下中拳爲止的動作以連打一氣呵成，從蹲下中踢起要抓準時機連接。此時連打是無法連接的，要注意。然後用超必殺取消使出「DARK 雙刃殺」。











⬆在 DARK 雙刃殺之後也可以用超必殺取消來連接其他的技。）

出招時機很重要的連續技。以「DARK 鋼絲」綑住敵人，並以「DARK 擒拿」拉近之後，用站立弱拳。最後再以超必殺取消使出「KILL 殺手鐧」。DARK 擒拿之後的站立弱拳比較無所謂，但站立強踢之後的 KILL 殺手鐧就很重視速度了。











⬆正確輸入指令，準確連續使出的話，就可以將敵人逼入瀕死狀態。

連續技無法連續使出相同的超必殺技。爲了使用 2 次「DARK 雙刃殺」，在空檔中加入「KILL 殺手鐧」；但是因爲指令複雜，難度很高。先完成上述連續技再挑戰吧！











⬆以這個連續技給予最後一擊，背景就會變成地球。

以達克致勝！！

巧妙地使用武器，停止敵人的動作是他的拿手絕活。武器攻擊與超必殺技的組合連續技攻擊強得嚇人。

將技隨機應用

以站立強踢對付淺跳躍攻擊，蹲下強拳對付深跳躍攻擊很好用。視情況個別使用吧！


↑應該會頻繁使用此技。

擊落空中的敵人！！

「KILL 之刀」雖然對近距離戰、對空戰有效，但也有萬一落空，破綻會很大的缺點。要慎選使用的場所。


↑屬於昇龍拳系的技。

以爆彈封住對方的動作

「EX-爆彈攻擊」是丟擲爆彈使其爆炸的技。而且若經常丟擲爆彈的話，還可以封住敵人的動作喔！


↑向對方施加壓力。

以 DEATH 轉身踢進行接近戰

此技在連續技的空檔或是「EX-爆彈攻擊」之後使用，效果較佳。此技的目的是使敵人沒有喘息的機會，連續不斷攻擊。


↑若技中斷了，就用這招吧！

DARK 雙刃殺沒有破綻

此技即使落空，露出的破綻也很少，正好適合猛烈攻擊。萬一被防禦也不容易遭到反擊。


↑這是相當厲害的技。

DARK 鋼絲的 2 種選擇

將敵人固定後，會煩惱該使用「DARK 火光」好還是「DARK 擒拿」好。不過，還是以「DARK 擒拿」拉近敵人的攻擊較爲有效。


↑以鋼絲拉近敵人再行攻擊。

和達克戰鬥時的要點

達克的攻擊技有很多在出招的瞬間、落空之後都會露出大破綻。就針對這些破綻攻擊吧！尤其是「EX-爆彈攻擊」與「KILL 之刀」落空時更是攻擊的絕佳時機，給他一輪猛攻吧！此外，「DARK 鋼絲」的破綻也不小，最好一邊閃躲一邊積極攻擊。


↑總之是個破綻頗多的角色；針對這點來對付他！！


↑以跳躍或防禦來避開 DARK 鋼絲。

桑吉爾夫 ZANGIEF

以祖國爲榮的職業摔角手，桑吉爾夫。但是，對於太強了的他來說已經沒有對手可言了。當他將眼光轉向全世界時，他的直覺感到在那裡有未知的鬥士存在。「想要証明自己是眞正的強者」。好似被這樣的命運所引導一般而投身了街頭格鬥的世界。

角色顏色


弱鈕


中鈕


強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	腦部砍劈	炸藥肘擊	炸藥直拳
蹲下	下段刺拳	下段直拳	下段直拳
跳躍	跳躍刺拳	跳躍直拳	跳躍臂擊

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	下段踢	中段踢	俄羅斯踢
蹲下	哥薩克踢（弱）	哥薩克踢（中）	哥薩克踢（強）
跳躍	雙膝落	飛踢	飛踢

其他的技

打	飛身攻擊	跳躍後⬇＋強P
投	德式背拱摔	⬅ or ➡＋中K or 強K
投	鐵爪折脊摔	⬅ or ➡＋中P or 強P
投	挫背摔	敵人背對時⬅ or ➡中K or 強K
防	炸藥頭捶	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擊技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

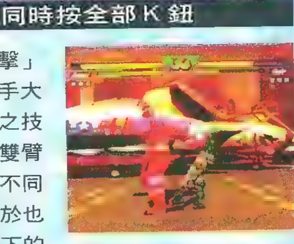
[illegible]
同時按全部P鈕

將兩手大幅度迴旋的拳頭攻擊。對跳躍或站著的敵人有效，不過無法打中蹲下的敵人。



[illegible]
同時按全部K鈕

和「雙臂擊」一樣的兩手大幅度迴旋之技巧。與「雙臂迴旋擊」不同的地方在於也能打中蹲下的敵人。



螺旋摔
1回轉＋P（弱・中・強共通）

抓住敵人後起跳，然後在空中旋轉落下使其從頭部著地之爽快的超級摔角技。如同所見一般，能給予敵人很大的傷害。



[illegible]
1回轉＋K（弱・中・強共通）

向敵人突進，在抓到的瞬間以反向投的方式將對方往後面摔。此技就算對手有防禦也能成功，不過在突進中會有破綻。



超必殺技

終極原子爆擊摔 LEVEL1
2回轉＋P（弱・中・強共通）

在地上抓住敵人以背摔等攻擊數次，最後再跳起來將其狠狠的叩向地面。



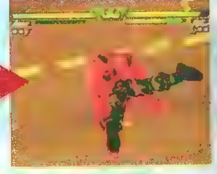


↑看也有趣的摔角技之一。傷害力也是很強大的喔。

終極原子爆擊摔 LEVEL3
2回轉＋同時按全部P鈕

和「終極原子爆擊摔LEVEL 1」比起來攻擊次數較多。想用此技需要超必殺技計量表有3計量才行。





↑唯一的缺點是計量表若不是全滿狀態就無法使用。

超必殺技

超級跺腳
⬇↘➡⬇↘➡＋K（弱・中・強共通）

將敵人踩踏4次後，再以腳踢攻擊。是在連續技中或單獨出招都很好用的推薦技。



↑用腳踏向敵人下段的攻擊。因為指令也不難所以使用上很容易。

跺腳取消
超級跺腳中⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）

停止「超級跺腳」。在第4次踩踏動作之前輸入這個指令就行了。



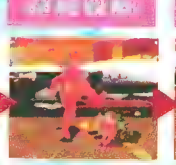
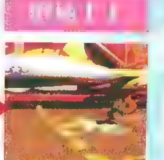


↑把跺腳停下來的情形應該很少。

推薦的連續技

首先先介紹簡單的連續技。在跳躍快落地時使出強K的飛踢或在地面使出站立弱P的「腦部砍劈」。之後抓準時機連接使出蹲下中踢，再以超必殺取消來使出「超級跺腳」。這是擁有強大威力的連續技喔。



↑在蹲下中踢使出的瞬間輸入超級跺腳的指令吧。

從跳躍強P的「跳躍臂擊」連接站立弱P就算連按也能命中，不過從站立弱P取消使出「雙臂迴旋擊」就有些難了。重點是在站立弱P出手的瞬間來「取消」啦。不擅於困難指令的人可以試試這個連續技。







↑雖然不能說是強力的連續技，不過因為指令的難易度低所以可以輕易的使用。

用桑吉爾夫致勝！！

動作很遲緩，取而代之的是擁有一擊必殺的強力投擲技。若是近～中距離的話，只以投擲技來戰鬥多半也能贏。

躍進攻擊就用這個

跳躍強P的「跳躍臂擊」雖是跳躍攻擊類，不過殺傷力實在很大。而且攻擊範圍又廣，所以多加使用吧。



↑積極的跳過去。

將敵人擊落

當敵人跳過來時就以站立強K的「俄羅斯踢」將之擊落。而且因攻擊距離長，就算稍微站開一點也能打中喔。



↑確實的將敵人擊落吧。

把敵人弄倒吧！！

想從頑強敵人的攻擊下逃脫時等情況就使用蹲下強K的「哥薩克踢」來把敵人掃倒吧。若敵人倒地了就採取快攻。



↑簡單的倒地技喔。

閃避氣功系的技

對於像波動拳等的氣功系攻擊技，在快要被擊中之前使出「雙臂迴旋擊」的話就有可能閃避過去。就那樣靠過去還能攻擊呢。



↑身體能穿越氣功喔。

使出強力的投擲技吧！！

在向敵人跳過去時一邊輸入「螺旋摔」指令的話就能在落地的同時將敵人投擲出去。希望能以其為主力技來活用。



↑就算敵人防禦也能命中。

別離太遠戰鬥

因為桑吉爾夫的攻擊招術多是中距離到近距離的摔角技，所以儘量不要和敵人距離太遠。至於投擲技的話就算稍有距離也能命中的。



↑抓準距離間隔吧。

和桑吉爾夫戰鬥時的要點

以投擲技為主力的桑吉爾夫和通常的角色比起來，投擲技的有效範圍較大。因此希望能儘量的避免與其做近距離戰。又若防禦了他的躍進攻擊的話就很可能會接著受到「螺旋摔」等的攻擊。想避免受傷的話就不要採取防禦而以後退或跳躍來閃躲吧。



↑想抓準不被桑吉爾夫投擲的微妙間距是很難的。



↑連續使出波動拳等氣功系攻擊技也是對付他的有效方法。

GUILE

凱爾 GUILE

好友遭到「貝卡」統率的秘密組織，「夏德爾集團」殺害。知道了這件事的凱爾為了復仇而決心捨棄一切。連對妻女也什麼都沒說便出發踏上旅程的凱爾，在他燃燒著憤怒之火的眼中變得只能看見該復仇的貝卡之身影。為了替好友報仇雪恨而開始步上新的戰鬥之路……。

角色顏色





弱鈕 中鈕 強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	擊身上勾拳	正直拳
蹲下	刺拳	直拳	上勾拳
跳躍	跳躍拳擊	跳躍砍劈	跳躍砍劈

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	泰式踢	主踢	側旋踢
蹲下	下段踢	下段側踢	龍掃腿
跳躍	跳躍膝擊	凱爾踢	跳躍側踢

其他的技

打	裡拳	按住➡再按強P
打	空翻踢	➡ or ⬅＋中K
打	重捶踢	➡ or ⬅＋強K
投	過肩摔	⬅ or ➡＋中P or 強P
投	龍式背拱摔	⬅ or ➡＋中K or 強K
投	飛爆落	跳躍後⬆以外的方向鍵＋中P or 強P
防	肘捶	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

音速刀

←聚氣→＋P（弱・中・強共通）

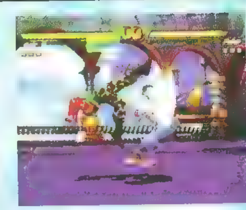
和波動拳一樣是氣功系的攻擊技。因為必須按方向鍵一段時間，所以使出此技較花時間。



腳刀

↓聚氣↑＋K（弱・中・強共通）

與「音速刀」一樣，按方向鍵一段時間後再使出的必殺技。從地上到空中，可以在廣範圍內攻擊的踢技。



超必殺技

突進音速連擊

←聚氣→←→＋P（弱・中・強共通）

邊突進邊使出拳擊，甚至還會使出腳刀的攻擊技。作為連續技使用會很強力。





↑弱點就是怕遇上掃腿。確實命中時再使出吧！

雙腳刀

↙聚氣↘↙↗＋K（弱・中・強共通）

顧名思義，連續的使出「腳刀」2次。此技看起來很華麗，攻擊力也很大。





↑連續技也好，單發使用也好，積極地使用吧！盡可能靠近攻擊。

喜歡聚氣的凱爾！

凱爾的必殺技和超必殺技盡是些稱為「聚氣技」的攻擊技。因為使出技需要一段按鈕的時間，所以盡可能避免暴露出正在聚氣的狀態。也可以邊跳躍邊聚氣，所以下點功夫吧！

音速刀



↑邊後退邊聚氣後使出的技。也可以邊蹲下邊聚氣。

腳刀



↑邊蹲下邊聚氣後使出的技。廣範圍攻擊的強力之技。

雙腳刀



↑腳刀的強力版。這也是邊蹲下邊聚氣的技。

推薦的連續技

凱爾（GUILE）的強力連續技，主要是聚氣技。首先練習連續技的一部份：從跳躍強K的「跳躍側踢」到跳躍弱K的「下段踢」。以連續技的方式使出聚氣技的秘訣是，在使出技的瞬間已經在為下個技聚氣。



↑凱爾的強力連續技。因為有聚氣技所以難度會較高。

從腳刀連接而來的「雙腳刀」，光是它就可以作為強力的連續技使用，但是時機很難掌握。上面介紹的連續技也是如此，超必殺技、必殺技都只有聚氣技。聚氣的時機很難掌握，但也只好練習了。



↑開始時先練習從腳刀連接到雙腳刀的連續技吧！

為了制止敵人的動作，首先使用「防禦破壞技」。例子中用跳躍強踢是考慮到指令輸入簡單和凱爾攻擊距離的長短。習慣此連續技後，希望試試必殺技或超必殺技，在那種情況時使出「肘捶」後要馬上聚氣。



↑凱爾的防禦破壞技，肘捶在空中也能打中。

這也是使用了「防禦破壞技」的連續技，重點是使出突進音速連擊後要馬上開始聚氣。附帶一提，「肘捶」若在跳躍攻擊後或「音速刀」被防禦後使出很容易命中。



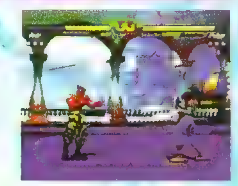
↑若窮究凱爾之連續技中的聚氣技就會所向無敵。

用凱爾致勝！！

必殺技與超必殺技完全被稱為「聚氣系」的技所囊括。越強力的技越會變成以聚氣為主，若能靈活運用，對空對地都會很完美。

音速刀的利用法

以站立弱 P 使出「音速刀」，同時突進接近敵人。如此以音速刀作為防禦壁接近敵人吧！



↑有各種用途。

強踢的使用時機

若從跳躍強踢連接到蹲下強踢，可以輕易地命中數次。嘗試從中距離躍近敵人吧！



↑容易命中的技。

應付對空技的招式

要回避突然的躍近攻擊只有以蹲下強拳迎擊。這時用簡單的技對抗會比耗費時間的必殺技有利。



↑對瞬間迎擊很方便。

用腳刀對空也行

「腳刀」對空當然是不用說，可以瞬間打倒接近的敵人。邊跳躍邊聚氣，在著地的同時使出效果會更好。



↑豪快地切殺敵人！

時常「聚氣」吧！

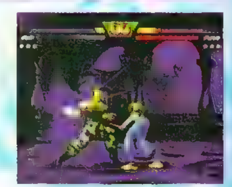
凱爾的強力技盡是一些聚氣技。要有利地戰鬥必須時常聚氣。後退和蹲下時可以聚氣哦。



↑聚氣正是凱爾的技。

多多使用突進音速連擊！

因為是強力的技所以希望能頻繁地使用。單獨使用也好，但若是連續技則會確實命中，所以不妨以蹲下中踢，中拳來連接。



↑能輕易地使出來使用。

和凱爾戰鬥時的要點

在中距離連續不斷地使出技攻擊，若對方用音速刀就採躍近攻擊吧！這裡要注意的是「雙腳刀」，稍微進入其攻擊範圍時就會被擊中。可以想成蹲著的凱爾一定會使出腳刀或聚氣技。經常觀看凱爾的行動，確認聚氣的情形吧！



↑凱爾使出音速刀之後是攻擊他的好機會。



↑接近蹲得有點久的凱爾等於是自殺行為。

PULLUM.PURNA



普蓮．普爾娜

PULLUM.PURNA

世界數一數二大富豪的女兒．普蓮。某日她由於一時的好奇心，偷溜進去她最喜歡的爺爺之房間，在房裡的是與平時的爺爺判若兩人的男子。「……一切都是為了夏德爾……」，那個溫柔的爺爺為什麼……於是女孩開始調查神秘的組織．夏德爾集團（シャドルー）。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	普蓮拳	普蓮砍劈	普蓮重拳
蹲下	普蓮刺拳	普蓮直拳	普蓮上勾拳
跳躍	女子刺拳	女子直拳	女子直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	普蓮上段踢	普蓮中段踢	普蓮躍踢
蹲下	普蓮踢	普蓮側踢	普蓮迴旋踢
跳躍	女子踢	女子踢	女子腳跟踢

其他的技

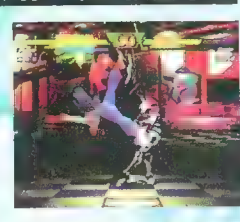
打	跳背攻擊	按住➡再按中P	投	舞蹈風	跳躍後⬆以外的方向鍵＋中P or 強P
打	跳背攻擊	跳躍後⬇＋中P	特	女子風	跳躍中再次按欲跳躍的方向
投	大迴轉足踢	⬅ or ➡＋中P or 強P	防	翻身迴踢	同樣強度的P＋K
投	挾頸摔	⬅ or ➡＋中K or 強K			

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]

➡⬇↘＋K（弱・中・強共通）



在空中邊迴轉邊使出的強烈踢技。對空對地皆會命中，且攻擊範圍很廣。可說是容易命中的必殺技之一。

[illegible]

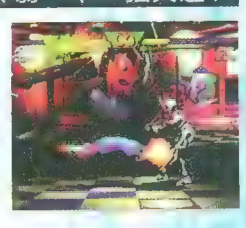
⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）



跳躍後踢擊敵人的技。即使被防禦住，但是普蓮能先行動，所以比較不會遭到反擊。積極地使用吧！

[illegible]

⬇↘➡＋K（弱・中・強共通）



像鑽子那樣朝敵人鑽去的踢技。若被防禦住就會露出破綻，使用時還是小心一點比較好。

[illegible]

跳躍後⬇↘➡＋弱K



從空中的小角度像鑽子那樣踢過去。若與其他的普蓮♤螺旋踢組合，可以使敵人暈頭轉向。

[illegible]

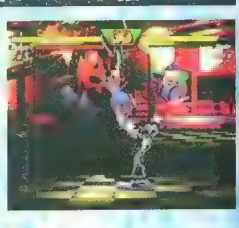
跳躍後⬇↘➡＋中K



與「普蓮♤螺旋踢 40°」的相異點只有進入角度不同而已。以遠距離的前方跳躍可以擊中敵人的上段。

[illegible]

跳躍後⬇↘➡＋強K



是普蓮♤螺旋踢之中最強烈的，著地後的漏洞也很少。但是因為速度慢，所以著地會較花時間。

超必殺技

普萊克♥圓舞曲

⬇↙⬅⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）

邊旋轉邊使出的踢技，被踢中的敵人會彈到空中。如果被防禦住的話，會露出很大的破綻。







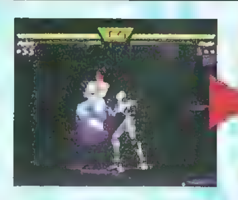
⬆與龍的真空龍捲旋風腳很類似的超必殺技。

超必殺技

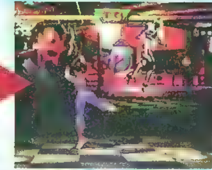
空中普萊克♥圓舞曲

跳躍後⬇↙⬅⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）

空中的「普萊克♥圓舞曲」。比在地上的更好用，所以使用次數就自然會變多。







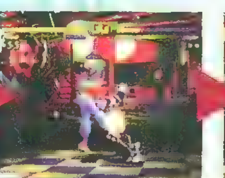
⬆如果分類到地上技或空中技，應是以空中使用為中心。

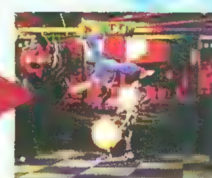
卡娜★大地之舞

⬇↘➡⬇↘➡＋K（弱・中・強共通）

先用腳跟踢命中敵人頭上幾次之後，再以「普蓮◇踢」攻擊之技。與連續技一起使用的話就更強力了。







⬆相當壯觀的攻擊技。但損害並不多。

推薦的連續技

因為只要連續技一開始就以跳躍強拳使出，即能快速地連接以後的技。這一點其他的人物亦然，所以記住有益無害。從站立中踢到「普蓮◇踢」以取消來連接，秘訣在使出站立中踢的瞬間輸入指令。





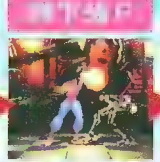


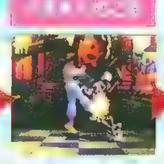




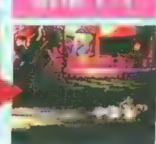
⬆最後的空中普萊克♥圓舞曲比較容易連接。總之盡快輸入指令。

這也是從跳躍強拳使出的連續技。若難以從跳躍強拳使出時，不妨縮短連續技從中途開始。至於「卡娜★大地之舞」與「普萊克♥圓舞曲」因為是用於連續技，所以比以單發方式出技所給予的損害量少。但也相當強力。









⬆看來相當壯觀之連續技。損害量也還不錯。

以普蓮(PULLUM)致勝！！

擅長跳躍之後的攻擊。是唯一能使出二段跳躍的人物，與塔爾錫(DHALSIM)一樣，能使出難以判斷的擾亂攻擊。

使出難以判斷的攻擊！

「普蓮♤螺旋踢」會因為弱．中．強鈕的不同，使得技的速度及踢的角度產生相當大的差異。只要改變強度連續使出，擾亂敵人之後，也能命中。



↑動作難以判斷。

使用空中普蓮♤螺旋踢！！

破綻比地上少。同時此技的速度及行動也會因弱．中．強鈕而改變，所以只要與地上普蓮♤螺旋踢組合，即可產生多樣化的攻擊。



↑使敵人焦躁到極點。

在超必殺技之前……

「普蓮◇踢」之後易於使出「超必殺取消」。要連接超必殺技時很方便，所以不妨從此技使出連續技。



↑瞬間對空也很方便。

以跳背攻擊來擾亂防禦！！

此技也能命中蹲下防禦的敵人。而且命中之後，也能跳過敵人，所以不會受到反擊。出招亦快，可以用來襲擊。



↑用來擾亂防禦！

以蹲下中踢來取消！

若想使出從通常打擊連到必殺技的連續技時，蹲下中踢的取消較容易連接。即使是單發，攻擊距離又長又強力。



↑因為是簡單之技，所以很好用。

不能輕視的通常打擊技

蹲下中拳的速度快，易於連接其他的打擊技。將其作為主軸來組合功擊技吧！從P連接到K，從K連接到P。



↑很壯觀的連續技。

和普蓮戰鬥時的要點

以空中「普蓮♤螺旋踢」使出的攻擊很怪異，所以要勤快地使出對空技。若沒有對空技時，使出跳躍之後攻擊距離長的技來加以迎擊亦可。若是隨便躍近攻擊就會被「普蓮◇踢」反擊，所以盡可能不要躍近攻擊。等其使出踢技的擾亂攻擊之後，再進行鞏固防禦的戰鬥。



↑應用對空技來牽制空中普蓮♤螺旋踢。



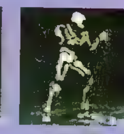
↑掌握普蓮攻擊後的破綻加以反擊才是上策。

骷髏狂 SKULLOMANIA

業績不佳，在公司裡被罵來罵去的三流職員。有一天部長前來拜託他去擔任老主顧的表演節目之主角。那是一場在百貨公司頂樓的人物秀。他勉強答應，就在觀衆的注視之下，從他身體裡面爆發出一股莫名的衝勁！這就是骷髏狂的誕生。

角色顏色











○鈕　△鈕　□鈕　╳鈕　R1鈕　R2鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	地獄突	直拳
蹲下	下段刺拳	下段直拳	上勾拳
跳躍	跳躍刺拳	跳躍直拳	跳躍直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	上段側踢	前踢	墊步側踢
蹲下	下段踢	下段側踢	下段迴旋踢
跳躍	跳躍膝踢	跳踢	跳踢

其他的技

	技名	指令		技名	指令
打	近步上勾拳	輸入➡的同時按中P	特	骷髏後轉	⬅⬅
打	腳跟踢	輸入➡的同時按中K	特	骷髏狂笑	➡↘⬇↙⬅↖⬆＋P(弱．中．強共通)
投	骷髏蹬踢	⬅ or ➡＋中P or 強P	特	分數表示	在骷髏踩踏成功之前同時按下弱P．中K．強P
特	骷髏突擊	➡➡	防	骷髏拳	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

往前踏一步，邊向正上方跳邊使出頭頂之技。迎擊跳過來的敵人時等場合能發揮其威力。



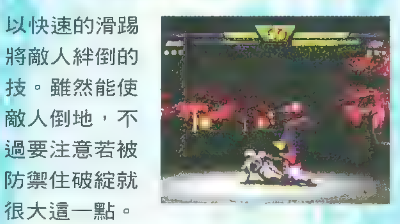
↓↘→＋P（弱・中・強共通）

以頭向敵人突撞的必殺技。因為除了射程距離很遠之外就算被擋住了也沒什麼破綻，所以使用的頻率很高。



↓↘→＋K（弱・中・強共通）

以快速的滑踢將敵人絆倒的技。雖然能使敵人倒地，不過要注意若被防禦住破綻就很大這一點。



←↓↙＋P（弱・中・強共通）

大跳躍後向斜下方突撞的必殺技。雖然動作大，不過速度快及不能蹲下防禦是其過人之處。



←↓↙＋K（弱・中・強共通）

跳到人身上抓住的花俏之技。防禦中的敵人也能抓，不過若敵人蹲下就會抓空了。和「骷髏俯衝」混合靈活應用吧。



這類的玩家就選骷髏狂！！

骷髏狂正是適合愛好正義之人的角色。就是指「雖然不是警察卻會想解決事件」的你啦。你應該是發現有不遵守交通號誌的車子就會把車牌號碼記下來、看到打混的學生就會變得想說教的個性。無論如何喜好「正義」的你，以骷髏狂來給予正義的鐵拳制裁吧！

超必殺技

超級骷髏粉碎鑽
↓↘→↓↘→＋P

顧名思義是「骷髏粉碎鑽」的升級版。與其單發使用比起來更希望能融入連續技來使用。







↑可以連發來給予敵人傷害。

超級骷髏滑踢
↓↘→↓↘→＋K

「骷髏滑踢」的升級版。滑踢之後還使出迴旋踢來連續攻擊。



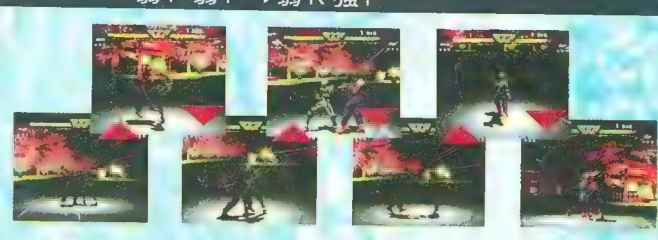




↑對浮在空中的敵人再追加腳踢攻擊。

骷髏之夢
弱P弱P→弱K強P

抓住了敵人之後，讓我們看連續攻擊的精彩鏡頭之技。這個華麗度才是骷髏狂的真髓。



要害之夢
在骷髏之夢途中一直按住弱P中K↓

只專門連續攻擊心窩或下部等要害的「要害之夢」，是骷髏之夢的要害版。乍看之下好像很強，實際上殺傷力和通常一樣沒變。



骷髏之夢終結光束
在骷髏之夢途中按住弱P＋中K，再隨著每個畫面切替順序按下↓←→→↓←

在「骷髏之夢」的最後發射光束的超必殺技。雖然指令很複雜不過傷害力還是相同。完全是給愛好者使用的技？

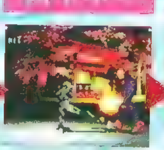


推薦的連續技

因為這個連續技不消耗超必殺技計量表，可以隨時使出這一點是其強處喔。以跳躍強拳低些擊中敵人之後連接蹲下中拳吧。最後的蹲下中踢連接至「骷髏滑踢」只要連按按鈕，當蹲下中踢擊中之時輸入指令就行了。











↑把骷髏滑踢改成超級骷髏滑踢也很好喔。

用骷髏狂致勝！！

向敵方突進、由空中衝過來的技非常豐富。擅長遠距離攻擊。戰法大致會變成攻擊敵人後，直接連接到下一個技的戰鬥。

引誘敵人防禦後加以反擊

骷髏狂的攻擊有許多的破綻。不過，要是能引誘對手進行防禦，不但可與敵人拉開距離而彌補破綻，並可變成反擊的機會。



↑要利用敵人的防禦。

對空時專使用骷髏頭頂

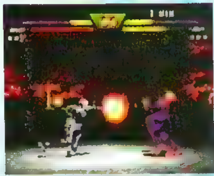
想要破解空中而來的攻擊，「骷髏頭頂」可發揮絕大的威力。原本在地上無法使用的技一旦用來對空，就可發揮威力。



↑對空可安心使用此技。

破除敵人的招式！！

蹲下中拳這一種技可破除敵人擊出的打擊技。攻擊距離雖短，速度卻很快，也可用來牽制。就以此招在近距離猛烈破除敵技吧！



↑破除之後進行反擊。

容易連接超必殺技的招式

蹲下中踢是一種很容易連接「骷髏滑踢」等超必殺技的攻擊技。其攻擊距離長，速度也很快，故可多加使用。



↑在連續技中也極為寶貴。

敵人嫌惡的無破綻之技

「骷髏粉碎鑽」和「骷髏俯衝」雖不擅於對付跳躍閃避，但威力極大；即使遭到防禦，破綻也很小。可單獨來使用。



↑受到防禦也可回避。

無敵技．超級骷髏滑踢

擊出的瞬間會變成短暫的無敵狀態。因此配合敵人的攻擊帶著反擊的意味出招就必定命中。也很容易來連接連續技。



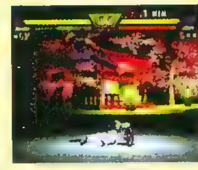
↑要連接連續技！

和骷髏狂戰鬥時的要點

他擁有許多快速的奇襲技，即使距離他很遠也不可掉以輕心。而且，縱使煞費苦心進行防禦，也會因後退等動作而讓他彌補掉其破綻。回避攻擊時，就以垂直．後退跳躍來回避。如此一來，就不會發生防禦時的後退動作，所以很容易反擊。攻擊時，可在攻擊後及移動中利用攻擊距離長的技進行躍近攻擊。



↑一防禦，就會變成讓他彌補破綻的動作。



↑跳躍回避的話，骷髏狂就會破綻百出。

KAIRI

凱利 KAIRI

凱利，一個踏上修羅之道的男子。10幾年前被奪走了記憶，變得完全不知道自己是誰，究竟為何而戰。在塵封的片斷記憶裡「你，必須徹底鍛鍊自己」這個聲音總縈繞在其腦海中。彷彿被這個聲音所驅使著一般，他今日也徘徊在追求戰鬥中。其記憶究竟何時才能回復？

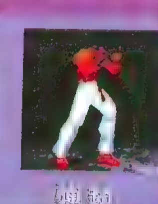
角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	直拳	拂掃上勾拳
蹲下	下段刺拳	下段直拳	蹲下上勾拳
跳躍	跳躍刺拳	跳躍直拳	跳躍直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	下段踢	上段踢	後迴旋踢
蹲下	小掃腿	中掃腿	掃腿
跳躍	跳躍踢	跳躍踢	跳躍前踢

其他的技

打	龍武	按住➡輸入中K	投	裡地獄車	⬅ or ➡＋中K or 強K
投	胸打擲	⬅ or ➡＋中P or 強P	防	武蹴	同樣強度的P＋K

打＝打擊技 投＝投擊技 特＝特殊技 防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]

↓↘→＋P（弱・中・強共通）

集中力量射出能源彈的技。是種氣功系的必殺技，類似龍的波動拳。



[illegible]

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

從地上往空中猛力使出上勾拳的技。對空中的敵人極爲有效，所以使用頻度很高。攻擊範圍很大，因此在地上也有效。

[illegible]

↓↙←＋K（弱・中・強共通）

低浮在空中向敵人使出旋轉踢的必殺技。若再追加輸入同一指令，最多可追加到3次攻擊！



這類的玩家就選凱利！！

凱利是最適合死硬派玩家使用的角色。這種個性的人凡事不做到徹底絕不罷休，一遇到不懂之處，就會追根究底調查到水落石出。如果你是這種人，不妨和凱利並肩修行，同時幫助他找回失去的記憶。

超必殺技

神鬼發動

跳躍後↓↘→↓↘→＋P（弱・中・強共通）

從空中對準敵人斜向發射能源彈的超必殺技。一旦命中就可給予數發的損害。





⬆缺點只有容易被避開這一點而已。

豺狼兇手

↓↙←↓↙←＋P（弱・中・強共通）

以上勾拳將敵人打上空中後，在空中連續出拳的技。與連續技混合使用威力無窮。





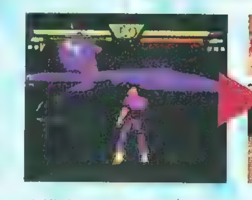
⬆看起來華麗炫目的超必殺技，可對敵人造成重創。

超必殺技

雅龍滅蹴

跳躍後↓↘→↓↘→＋K（弱・中・強共通）

先從空中踢擊敵人後再接著在地上使出膝踢的技。其速度正符合「突襲」這個用語。





⬆這是在大型電玩『快打旋風EX』中所沒有的攻擊技。

凶邪連舞

弱P弱P→弱K強P

大吼一聲向敵人突進後連續攻擊的技。是一種可無視於敵人的防禦，猛烈出擊的強力技。





⬆抓住敵人之後猛烈輸入拳擊或踢擊。

推薦的連續技

不使用超必殺技的強力連續技。從跳躍強拳連接比較容易輸入的蹲下中拳。之後，蹲下中踢的輸入時機很重要。而在最後的「魍魎渦旋」之後也可連接「豺狼兇手」。不妨嚐試著進行各式各樣的組合。





⬆此技是凱利的主力連續技，須將它熟練。

只有全部輸入強P鈕才能使出的連續技。從最先的跳躍強拳連接到蹲下強拳時的時機必須抓得極準，之後只要進行強P連打即可。從「神氣發動」連接到「豺狼兇手」時輸入的速度要非常快。若在神氣發動後停下來，就可不必用到超必殺技計量表。







⬆神鬼發動之後可接續輸入雅龍滅蹴之類的技。

用凱利致勝！！

技雖和龍、肯相似但速度稍快且招式也多。因擁有強力的對空技與對地技，故無論是攻擊或防禦都沒什麼困難。

龍武和神鬼發動的組合

當「龍武」命中敵人時以超必殺取消來使出「神鬼發動」一定能打中。因龍武以單發使用時破綻很多，請使用這個組合攻擊吧。



↑只使用單發龍武沒賺頭。

從中距離進攻

因蹲下強踢攻擊距離長且速度也不慢，可用在中距離攻擊上。因擊中的話敵人就會跌倒，所以也可以做為起身攻擊用唷。



↑速度也還不錯。

對空以魔龍裂光來應付

此技除了使出時沒有破綻之外速度也快。因指令也容易輸入，應該能活躍於瞬間的對空場合。



↑對空中的敵人就用這個啦。

從中距離開始連續技

蹲下中踢距離也長，故攻擊範圍廣。從這個技來取消而連接「神氣發動」的話就能對稍遠的敵人做連續技攻擊唷。



↑從稍遠的位置來使出。

神氣發動的使用方法

和龍的波動拳同類型之技。可以從遠距離攻擊，從中距離以蹲下中踢等來連接使出也不錯喔。



↑要注意發射後的破綻。

以跳躍強拳做空中攻擊

欲躍近攻擊的時候就以跳躍強拳來進攻吧。因對地上的敵人攻擊範圍很廣，應該很容易打中唷。



↑躍近用這招就OK啦。

和凱利戰鬥時的要點

因為是攻守都很平均的角色，故沒有稱得上是弱點的地方。狙擊「魔龍裂光」或「神氣發動」攻擊後的破綻吧。因胡亂躍近的話就會遭到慘痛修理所以切記不要輕率躁進。雖和龍、肯是相似類型但因其空中攻擊很強力，讀者們最好以地上的攻擊為中心來進攻較好。近距離戰就先使用破綻小的技再看情形進攻。



↑狙擊敵人攻擊後的破綻。尤其是必殺技的破綻千萬別放過啊。



↑胡亂躍近的話就會受到迎擊而重創。



亞雷·史耐達

ALLEN SNIDER

被稱為美國空手道界最強的男人—亞雷·史耐達。那樣的他卻遭逢了在世界空手道錦標賽初賽即敗北的恥辱。那個擊敗他的對手便是「肯」。被肯說「真是井底之蛙」的他受到了很大的打擊。「最強只要一個人就夠了」。為了成為真正的「最強」，他起程前往世界的舞台了。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	威嚇拳	加入腰力的肘擊	好厲害肘擊
蹲下	牽制拳	強勢拳	強勢拳
跳躍	跳躍的刺拳	跳躍的直拳	跳躍的直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	帥氣的肘擊	出奇不意中段踢	華麗的上段踢
蹲下	滾吧踢	閃吧踢	絆倒踢
跳躍	華麗的跳踢	華麗的跳踢	瀟灑的跳踢

其他的技

打	嗚咧－！踢	按住➡再按中K
投	直拳擊體、投擲極意之技	⬅ or ➡＋中P or 強P
投	漫步連踢	➡↘⬇↙⬅＋K
防	跳躍飛拳	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

魂之力

↓↘→＋P（弱・中・強共通）

集中力量來發射能量球的氣功系攻擊技；就是像龍的波動拳那樣之招式。也可以用在連續技喔。



[illegible]

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

從地上往空中豪快地使出上勾拳的必殺技。以強拳來使出的話會判定為連續擊中。在應付敵人跳躍攻擊的對策上也是重要的技喔。



正義拳

←↓↙＋P（弱・中・強共通）

將氣集中而打出威力萬鈞的一擊拳之技。攻擊後會耍帥的擺姿勢，若沒打中就有被對方反擊的危險。



這樣的玩家就選亞雷！！

亞雷是正適合樂天派的人之角色。就是指玩遊戲也是「打的愉快就好」的你啦。勝敗是其次，就算輸了也「還有下次啊」的馬上重新站起來。可是我知道在其真正的快樂之中也存有嚴肅。那種快樂的嚴肅是由你與亞雷所共同分享的。

超必殺技

火之力

↓↘→↓↘→＋P（弱・中・強共通）

「魂之力」的升級版。和魂之力比起來，就算被擋住也沒有破綻是其特點。





↑因為就算被擋住也沒有破綻，所以不會被反擊。

三重破壞

↓↘→↓↘→＋K（弱・中・強共通）

一邊跳起來一邊將敵人連續踢上天。因為擊中後敵人會浮在空中，可將「魂之力」等做連續攻擊。





↑與其單發使用不如拿來做連續技利用吧。

推薦的連續技

從跳躍攻擊開始的連續技。按節奏輸入蹲下中拳、蹲下中踢吧。首先先練習「到蹲下中踢為止的連接」，習慣了之後再以取消來連接至「魂之力」。是依能力進步而能擴展連續程度的連續技喔。



↑最初的攻擊能順利成功的話就依節奏連續攻擊吧。

這也是從跳躍開始的連續技。在跳躍強拳之後到「三重破壞」之前只要連按"中K鈕"就OK啦。「火之力」則在敵人將落下時使出就可以了。希望讀者們能時常伺機使用從三重破壞到火之力的連擊。




↑如果到最後的火之力都順利成功的話，心情會很爽快唷。

最後介紹的是神技級的連續技。是特別重視「取消」速度的連續技！尤其是火之力至三重破壞的連擊須要相當程度的技術。首先使出強的「正義拳」是通往高手的第一步；能在實戰中成功的話你就是英雄了。



↑要在何處做取消是困難的地方，抓準招式快結束之時來取消吧。

本大爺的技名很帥氣吧？

亞雷的招式名稱盡是些奇怪東西。他的命名感要說是好呢、或說是壞呢，實在難以判斷，不過的確令人捧腹大笑。只是普通的下段踢卻取個「滾吧踢」、「閃吧踢」的，盡是些有趣的名字喔。

出奇不意中段踢



↑因為是出奇不意，所以命名叫「出奇不意中段踢」的樣子……。

嗚咧－！踢



↑因為一邊喊著：「嗚咧－！」的使出腳踢，所以便以其命名。實在是單純的技名啊（笑）。

直拳擊體、投擲極意之技



↑已經幾乎不能說是名字的技名。看到這畫面就心情爽快吧？！

用亞雷致勝！！

基本技雖和龍、肯相似，但也有亞雷獨特的技。因爲有腳步移動之輕快動作，打擊技也有威力，所以對於戰法不會有困擾喔。

中距離就用腳踢

亞雷和其他的角色比起來踢技很豐富。尤其是長距離的踢技很多，稍離敵人一些也可能擊中喔。



↑就算有點距離也能擊中。

魂之力的使用方法

「魂之力」是氣功系的技。是想要保持自己與敵人的距離時，或欲挑撥敵人、牽制敵人時都能使用的優秀打擊技喔。



↑和波動拳屬於同類型。

把波動拳系的技彈開吧！！

應付波動拳等氣功系的攻擊技眞是麻煩。「正義拳」就是使用在那種時候的技。可以把氣功系的技彈開喔。



↑此技也可以威嚇敵人。

一瞬間、無敵的技！？

昇龍拳在使出的瞬間完全不會受到敵人的攻擊。拿來用做近距離或對空的攻擊很方便吧。



↑不會受到攻擊。

連續技的第一招用這個！

連續技的開頭用蹲下中踢吧。要說爲何的話，是因爲此技的速度比其他的技快而能迅速的連接下個技之原故。



↑做爲連續技的第一招！

和其他的技組合吧

站立中拳是不管何種技都能以其來連接的優秀技。和蹲下中踢組合再加上連接其他技的話，就能將敵人逼至瀕死的狀態唷。



↑傾向連續技用的基本技。

和亞雷戰鬥時的要點

亞雷的技眞的有許多都很強力。重點來說就是不要被他的威嚇或牽制所騙啦。若想以跳躍來閃避「魂之力」的話就會受到昇龍拳的迎擊。對於他出招引誘或你想跳躍過去時都要特別注意；與其採用等他露出破綻的戰法還不如自己積極的去攻擊比較好。



↑若上了敵人的當，接著就會發生這種事。



↑積極進攻、不斷壓制敵人的戰法是比較好的。

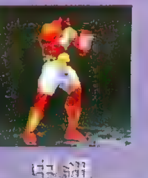
達朗・麥斯達
DARUN MISTER

由富豪們舉辦的非法摔角比賽組織之冠軍──達朗・麥斯達。過著自由生活的他，卻只有自由戰鬥是不被允許的。但是由於被任命護衛某富豪的女兒，他得到了和世界強豪們戰鬥的機會。測試自己力量的時候終於到了啊。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	地獄突	達朗砍劈
蹲下	下段刺拳	下段直拳	下段直拳
跳躍	跳躍刺拳	跳躍直拳	跳躍直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	蟻踢	打架踢	上段踢
蹲下	下段踢	腿踢	腿踢
跳躍	地獄膝頂	頸落擊	飛身踢

其他的技

投	背摔	←or→＋中P or 強P
投	德式背拱摔	←or→＋中K or 強K
投	恆河DDT	跳躍後按↑以外的方向鍵＋中P or 強P
特	達朗接技	←↓↙＋P(弱・中・強共通)
防	恆河砍劈	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

振臂迴擊

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

大力揮舞手腕使出振臂迴擊之技。因為也是能消除氣功系攻擊技的便利技，故使用頻率很高。



[illegible] DDT

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

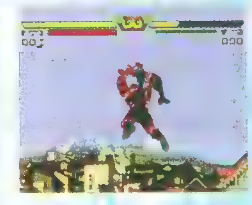
朝敵人跳過去抓住投擲的必殺技。只要敵人站著就算是有防禦也能修理他。



婆羅門炸彈

1 回轉＋P

抓著敵人高高地跳起，再將其叩擊在地面的技。看起來華麗卻意外地殺傷力不強。不過就算遠距離也很容易成功。



因陀羅橋

1 回轉＋K

把敵人抓住再彈突出自己的腹部將敵人彈飛至空中的必殺技。不接近敵人就無法成功，不過比其他技擲技要有威力。



超必殺技

黃昏振臂迴擊

↓↘→↓↘→＋P（弱・中・強共通）

連續使出好幾發「振臂迴擊」的技。與其單發使用不如拿來當連續技使用，會是很強力的招術唷。







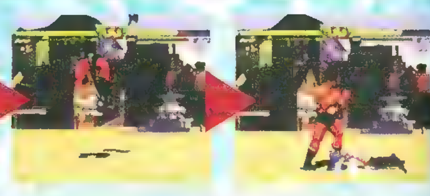
↑在此技之後做超必殺取消來再連接其他超必殺技就能成為很強力的招術。

因陀羅～橋

↓↙←↓↙←＋K（弱・中・強共通）

表面上看來和「因陀羅橋」很像。可是在彈飛敵人之後更加上追殺攻擊這點就有很大的不同了。





↑把自己身體做拱橋狀將敵人放在腹部上，再將其彈飛至高空中的超必殺技。

超必殺技

超絕鬼神炸彈

2 回轉＋P

想作是「婆羅門炸彈」的升級版就行了。給予敵人的傷害也是 2 倍以上，是很強力的技喔。



↑達朗有很多華麗的摔角技，其中尤其是這招眞是豪快的技啊。

推薦的連續技

從跳躍強拳開始的簡單連續技。從跳躍強拳至站立中拳為止連按按鈕就能連接上，一但做了取消之後就要連接「振臂迴擊」。在超必殺取消之後的「黃昏振臂迴擊」若成功的話敵人就會倒地。攻擊範圍廣大的振臂迴擊會很活躍。

↑在黃昏振臂迴擊被防禦住的場合，馬上輸入其他的超必殺技做快攻也是可能的。

連發 2 次蹲下中拳之後再做超必殺取消的連續技。這個連續技的重點就是在「因陀羅～橋」之後要連接「達朗接技」，此時將使用超必殺取消的時機稍微錯開便很容易連接上。如果難以連接上達朗接技的話就先以單發來練習吧。

↑把因陀羅～橋之後的達朗接技確實練成吧。

這是特殊的連續技，不使用超必殺取消喔；因此能連續發動相同的超必殺技。因為因陀羅～橋能將敵人打飛在空中一段長時間，所以不用超必殺取消就又能連接上因陀羅～橋。



↑可以稱得上是華麗觀賞技中之最高的連續技。能做到這招的話你就是英雄啦！！

用達朗致勝！！

以摔角系的投擲技為主體，和桑吉爾夫類型相似。雖然速度遲緩，不過所有的技攻擊力都很強喔。在近距離以投擲技為中心來戰鬥吧。

簡單好用的便利技 1

蹲下中拳是能破壞敵人的技也能「取消」來連接必殺技的便利技。做為攻擊的中心來使用也行，所以好好活用吧。



↑以蹲下中 P 為攻擊的中心……。

簡單好用的便利技 2

利用蹲下中踢來做中距離的攻擊很方便。距離很長，在要中不中的地方不斷使出做為牽制用吧。



↑距離長是其優點。

弱・中・強的振臂迴擊

中距離用強的、近距離用弱的「振臂迴擊」。強的可以邊移動邊攻擊，弱的則是速度快。隨機應用吧。



↑隨機應用此技吧。

跳躍之後的攻擊

跳躍之後的攻擊用強踢不錯唷。因為除了容易命中之外還可以連接蹲下強踢而成為連續技喔。



↑躍近攻擊用這個就 OK 了。

使用鐸羅鬥炸彈吧！

在躍近後或起身、防禦後迅速使出這招吧。因此有必要練會完美的輸入指令。



↑是強力的投擲技喔！

對空就用這個招式！

達朗唯一的對空技就是站立強踢。是能對深跳過來的敵人發揮強大威力的招式喔，但是對於淺跳過來的敵人就很難命中這點要注意。



↑是看情況使用的對空技。

和達朗戰鬥時的要點

和桑吉爾夫一樣是以投擲技為中心的角色。所以要注意儘量別進入其投擲的距離內。在中距離附近的話大概就不會被投擲了吧。要特別注意達朗躍近攻擊過來的情況，若沒確實的以對空技阻止他的話就會受到他的快攻而被投擲出去。隨時保持彼此間的距離，從中距離伺機狙擊其攻擊後的破綻吧。



↑若被達朗近身的話，遭到投擲的可能性就很大喔。



↑看準破綻來攻擊。慎重的戰鬥吧！



布蕾雅・迪姆 BLAIR DAME

歐洲某大富豪的女兒・布蕾雅。自小就受過屬於英才教育之一環的格鬥技訓練的她，格鬥的本領不輸給彪形大漢。「難道沒有什麼有趣的事可做嗎……」她的朋友建議感到無趣的她何不去環遊世界，於是她便與朋友及保鏢三人展開環遊世界之旅，其目的是……。

角色顏色





弱鈕 中鈕 強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	掌打	肘打	裡拳
蹲下	刺拳	直拳	上勾拳
跳躍	舞台刺拳	舞台直拳	舞台直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	上段側踢	中段踢	中段迴旋踢
蹲下	下段踢	下段側踢	側旋踢
跳躍	輕踢	輕踢	布蕾雅踢

其他的技

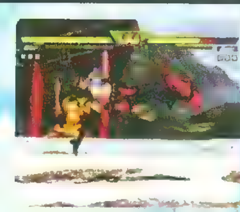
打	手刀	按住➡再按 P
打	墊步側踢	➡＋中 K
投	頸投	⬅ or ➡＋中 P or 強 P
投	揪膝踢	⬅ or ➡＋中 K or 強 K
防	虛踢	同樣強度的 P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

閃電膝頂
➡⬇↘＋K（弱・中・強共通）

高舉膝蓋頂撞對方的技。作爲對空技也很容易使用，在敵人小跳躍靠近時也能夠活用。



速射連環踢
⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）

攻擊中追加輸入指令就可攻擊 3 次。第 3 發的威力會隨弱・中・強鈕而不同。



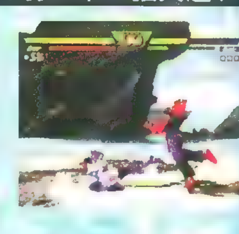
[illegible]
➡⬇↘＋P(弱・中・強共通）

迅速突進打出兩記上勾拳的必殺技。敵人會飛得很高然後倒地。若從通常打擊技連接此技作爲連續技使用會很強力。



弓箭滑踢
⬇↘➡＋K（弱・中・強共通）

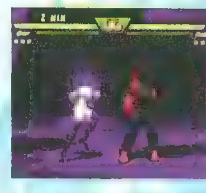
此技是滑向敵人，夾住敵人的腳使其跌倒的技。是可連接到超必殺技的攻擊技，相當好用。



超必殺技

幻象連環踢
⬇↘➡⬇↘➡＋P （弱・中・強共通）

連續使出拳或踢之類的攻擊。因爲攻擊時間長，所以有足夠的時間考慮要接哪一招。





⬆布蕾雅的踢技有很多像此招一樣會連續踢擊。

速射迴轉側身擊
⬇↘➡⬇↘➡＋K （弱・中・強共通）

踢擊之後可將敵人絆倒的超必殺技。在最後使敵人倒地時會給予很大的損害。





⬆因爲最後會使敵人倒地，所以用在連續技中時就作爲收尾的一招吧！

推薦的連續技

這也是不使用超必殺技的連續技。由跳躍強拳進入攻擊，從第 1 發的蹲下中 K 開始連按 K 鈕，由此連接到「弓箭滑踢」。此外，也可以輸入「速射迴轉側身擊」代替弓箭滑踢。



⬆不必使用超必殺技計量表就能完成。積極地使用吧！

從站立中踢接到「閃電膝頂」的不使用超必殺技之連續技。因爲可以完全不使用必殺技，所以如果學會之後會很有用處。但是指令輸入困難，所以希望反覆練習以便能夠熟練地使出。



⬆條件是站立中 K 使出後，馬上完成下個技的指令輸入。

從跳躍強拳開始的連續技。在跳躍強拳到蹲下中踢的期間連續按鈕，在使出蹲下中踢的瞬間「取消」，連接到「速射連環踢」。以追加攻擊輸入 2 發速射連環踢，在輸入第 3 發前以超必殺取消連接至「速射迴轉側身擊」吧！



⬆別忘了在第 2 發時中止速射連環踢，做超必殺取消的動作！

這也是從跳躍開始的連續技。與前項連續技的不同之處在於最後決定性的一招從「速射迴轉側身擊」變成「幻象連環踢」。在這種情況時，從蹲下中踢到最後只要一直按 K 鈕即可，只要方向鍵輸入正確就能輕鬆地連接攻擊技。



⬆在幻象連環踢之後也可以連接「速射迴轉側身擊」。

以布蕾雅致勝！！

擅長中距離和近距離的踢擊，尤其擅長接近戰，是會猛烈地使出踢系必殺技的類型。從中距離夾住敵人的腳將其絆倒等等，招式的動作多彩多姿。

迅速的對空技

對從空中來的攻擊有用的是蹲下強拳，耐得住從空中來的躍近攻擊而且有效範圍很廣。迅速對就要落下的敵人使出吧！



↑對瞬間的空中攻擊使用。

隨時都能使用的技

「速射連環踢」是破綻少、能壓制敵人戰鬥的必殺技。連續使出造成敵人精神上的壓力吧！也是能用於牽制的出色之技。



↑也能用於突擊。

以手刀突擊

「手刀」出招的速度非常快，可以瞬間攻擊。即使在敵人出技後才使出，我方的攻擊還是會先命中。



↑用於突擊和迎擊很方便。

以連續技來使用！！

站立中踢是最適合用於連續技的第一招。出招快又能夠「取消」，這點正適合作爲連續技的第一招。



↑也使用於牽制吧！

最適合攻擊中距離的敵人！

站立強踢是方便應付中距離攻擊的技。攻擊距離長又容易命中，從稍微遠的地方也可以攻擊。



↑中距離的敵人就用這招。

避開氣功系的技！

可以用「弓箭滑踢」回避波動拳等氣功系的技。是在回避的同時可以轉爲下段攻擊的優秀之技。



↑回避後攻擊！

和布蕾雅戰鬥時的要點

布蕾雅不具有突進攻擊和對空技，她是屬於在接近戰會發揮威力的類型，所以在近距離戰鬥時要十分小心。戰鬥要點是要時常保持在中距離戰鬥，以及時常確認超必殺技計量表，若她在超必殺技計量表全滿的狀態時要特別注意。



↑在近距離戰鬥會很危險。



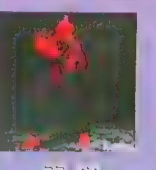
↑爲了回避布蕾雅的連續技，在中距離戰鬥吧！

豪鬼

GOUKI

追求「強」的格鬥家・豪鬼。他覺醒了禁斷的「殺意之波動」。被負面之力量纏身的他竟然連自己的師父都下手，不久便從人們的面前消失無蹤……。他是以「無敗」誇耀的男人；可是，由於已是最強，所以他尋求更強之心從沒被滿足過。繼續戰鬥的慾望、饑渴的心，尋求滿足的日子究竟會是何時呢……。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	上勾拳	正拳突
蹲下	刺拳	直拳	蹲下上勾拳
跳躍	刺拳	直拳	直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	下段踢	上段踢	迴旋踢
蹲下	蹲下下段踢	蹲下踢	掃堂腿
跳躍	跳躍膝踢	跳踢	跳躍足刀

其他的技

打	旋風腳	➡＋中K
打	天魔空刃腳	跳躍後⬇＋中K
打	天魔空刃腳	斬空波動拳後⬇＋中K
打	天魔空刃腳	龍捲斬空腳後⬇＋中K
投	過肩摔	⬅ or ➡＋中P or 強P
投	巴投	⬅ or ➡＋中K
投	地獄車	⬅ or ➡＋強K

特	前滾翻	⬇↙⬅＋P(弱・中・強共通)
特	阿修羅閃空	➡⬇↘＋P全部同時按
特	阿修羅閃空	➡⬇↘＋K全部同時按
特	阿修羅閃空	⬅⬇↙＋P全部同時按
特	阿修羅閃空	⬅⬇↙＋K全部同時按
防	豪波拳	同樣強度的P＋K

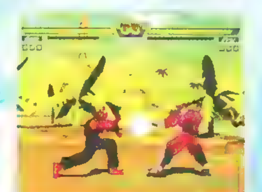
打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

豪波動拳

↓↘→＋P（弱・中・強共通）

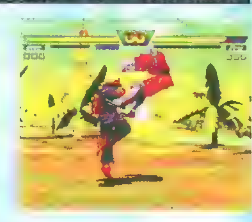
將氣集中而發射出能源的必殺技。雖然也可以遠距離攻擊，不過無法連發。



豪昇龍拳

→↓↘＋P（弱・中・強共通）

利用反動使出充滿力量之上勾拳的技。因能當做對空技來廣範圍的利用，故使用頻率很高。



灼熱波動拳

→↘↓↙←＋P（弱・中・強共通）

和通常的波動拳有很大不同的地方，說來就是給予敵人的損害量很大吧。是必殺技之中最強力的一招。



斬空波動拳

跳躍後輸入↓↘→＋P（弱・中・強共通）

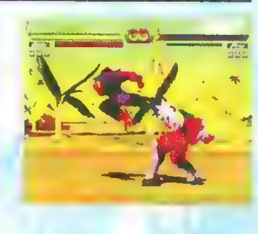
在跳躍中使出波動拳的技；波動拳會斜下射往敵人的方向。使出此技之後豪鬼會往後方落下。



龍捲斬空腳

↓↙←＋K（弱・中・強共通）

旋轉使出腳踢之技。若再追加輸入相同的指令最多可以做出 4 次的連續攻擊，是很便利的技喔。



這樣的玩家就選豪鬼！！

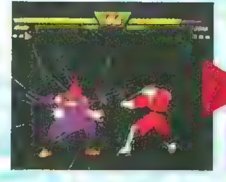
豪鬼這個角色，正適合想過著充滿著動亂之生活的人。就是指「就算在日常生活中也探尋著有無什麼興奮、刺激的事」的你啦。曾想試著過像戲劇或動作電影般刺激生活的你，和豪鬼一起投身於戰鬥之中吧。

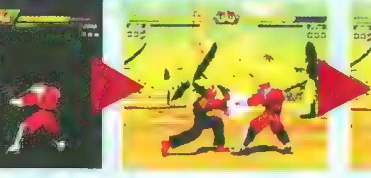
超必殺技

滅殺豪波動

↓↙←↓↙←＋P（弱・中・強共通）

「豪波動拳」的升級版。擁有就算與敵人的氣功系攻擊技對撞也能將之打消而繼續攻擊的威力。







↑在連續技的最後使出的話會形成很帥氣的招術喔。

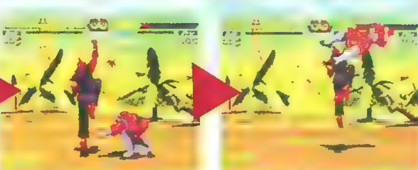
超必殺技

滅殺豪昇龍

↓↘→↓↘＋P（弱・中・強共通）

「豪昇龍拳」的升級版。連續使出 2 次豪昇龍拳，能給予敵人莫大傷害。





↑缺點是沒打中時的破綻很大。積極的使用吧。

天魔豪斬空

跳躍後↓↘→↓↘→＋P（弱・中・強共通）

擁有比「斬空波動拳」更強大的威力；是只有跳躍後才能使用的從斜上方直擊敵人之強力對空技。





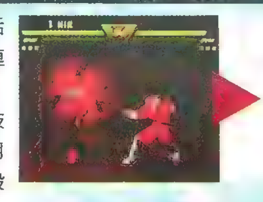


↑緊要關頭時用的超必殺技。胡亂發射的話是打不中的喔。

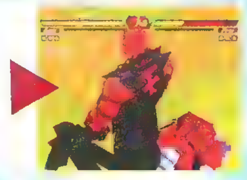
瞬獄殺

弱P 弱P → 弱K 強P

靠近敵人二話不說的施予連續攻擊之技。會將超必殺技計量表全部用完的超強必殺技。







↑如果超必殺技計量表沒全滿就不能用唷。

推薦的連續技

跳躍強拳在跳躍快落地時再使出的話就很容易連接蹲下中拳。至於蹲下中踢因為無法靠連按按鈕來接上，請讀者們試著去練習在哪個時機才能連接上吧。在蹲下中踢使出的瞬間做「取消」來連接「豪波動拳」吧。



↑無法連接上最後的滅殺豪昇龍的話，就試著先只練習豪波動拳連接滅殺豪昇龍看看吧。

用豪鬼致勝！！

速度雖然稱不上快，不過必殺技或超必殺技每個都是超強力。因爲擅長於在近距離使出技攻擊，故採用猛攻來壓制敵人也不錯喔。

對空技就用這個吧

用蹲下強拳對付來自空中的躍近攻擊是非常便利的。是邊站起來邊使出上勾拳的強烈之技。在敵人快落下時使出吧。



↑是能馬上使出的對空技喔。

希望在連續技中使用的技1

豪波動拳在中距離攻擊或用於連續技中時能發揮其威力。不但速度快且用在連續技的最初或最後都行，威力也很大。



↑積極的使用看看吧。

希望在連續技中使用的技2

對空很強的「豪昇龍拳」用在地上攻擊也十分好用。因爲出招的速度很快，將其用在中距離的連續技裡來攻擊大概就不會落空了吧。



↑這之後接往連續技。

以龍捲斬空腳來奇襲！

「龍捲斬空腳」是邊向敵人突進邊使出腳踢攻擊的必殺技。因爲速度還不錯，用來混雜在其他技中使出可以給予敵人出奇不意的打擊。



↑活躍於強攻型戰法中。

以跳躍強踢混亂敵人

以跳躍強踢像擦過敵人頭上那樣的來攻擊吧。命中的話敵人就會往自己的方向倒過來喔。抓住這破綻施予追加攻擊吧。



↑這就是所謂「過頭踢」的情形。

以天魔空刃腳來連接

就算單獨使用也很強的「天魔空刃腳」也很容易與其他技作組合。從「斬空波動拳」來連接天魔空刃腳以作爲連續技的起頭也不錯。



↑指令也不難。

和豪鬼戰鬥時的要點

總之豪鬼是攻擊技與力量都強的角色，幾乎可以說是最棘手的對手。他攻擊過來之時就確實的防禦，邊伺機看準其使出豪波動拳之後的破綻，以連續技來反擊。想閃避豪波動拳之時，有掃腿或滑踢招式的角色就利用那些來閃躲；沒有的角色就用垂直跳來躲開或以對空技跳過去攻擊吧。



↑希望讀者們注意豪昇龍拳，不然的話就會變成這樣喔。



↑對付豪波動拳用掃腿或滑踢很好唷。

貝卡 VEGA

意圖統治全世界的魔人・貝卡。得到了「超能力」的他創建了秘密組織・「夏德爾集團」。由於欲以其強大的力量來構築充滿邪惡的理想國，而將世界各國有名的格鬥家或反對者陸續予以抹殺。要在這個世界繼續活下去的所有生物，屈服於其兇惡力量的日子也近了。

角色顏色



弱鈕



中鈕



強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	超能刺拳	超能直拳	超能上勾拳
蹲下	下段超能刺拳	燃燒直拳	燃燒上勾拳
跳躍	死亡拳	死亡飛拳	死亡飛拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	地獄下段踢	死亡中段踢	影子上段踢
蹲下	死亡ONE	死亡TWO	滑行踢
跳躍	飛彈膝	斧式踢	斧式踢

其他的技

	技名	指令
投	死亡之摔	← or →＋中P or 強P
投	死亡足摔	← or →＋中K or 強K
特	貝卡傳送	→↓↘＋P全部同時按
特	貝卡傳送	→↓↘＋K全部同時按
特	貝卡傳送	←↓↙＋P全部同時按
特	貝卡傳送	←↓↙＋K全部同時按
防	超能力粉碎踢	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

超能粉碎鑽

←聚氣→＋P（弱・中・強共通）

貝卡發著光浮在空中向敵人做回轉攻擊。就算被防禦了也能穿透敵人喔。



雙重翻滾踢

←聚氣→＋K（弱・中・強共通）

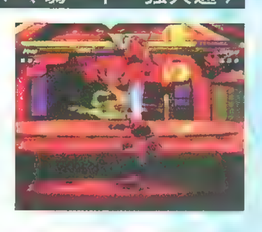
像前空翻那樣以兩腳跟踢下來的技。速度雖然快，不過由於動作很大所以容易被敵人看穿是此技美中不足的地方。



頭壓踏

↓聚氣↑＋K（弱・中・強共通）

跳起來踩在敵人頭上的技。可以邊躲開波動拳等邊攻擊是其特徵。對中招的一方來說是屈辱之技啊。



[illegible]

頭壓踏後按P

在「頭壓踏」踩在敵人頭上之後再追加攻擊的必殺技。由於在空中也能以方向鍵來操作，所以從前後攻擊都行喔。



超必殺技

超能加農砲

←聚氣→←→＋P（弱・中・強共通）

將氣集中後投出的氣功系之攻擊技。若一直按著按鈕的話威力就會跟著上升是其特徵。





↑比波動拳更容易命中敵人。使出前要注意別讓敵人發現你在聚氣唷。

惡夢翻滾踢

←聚氣→←→＋K（弱・中・強共通）

「雙重翻滾踢」的強力版。以腳跟踢等踢技連續攻擊敵人。用在連續技最適合啦。



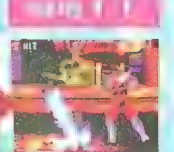


↑組合在連續技中儘量使用吧。當然單獨使用也是很強力的。

推薦的連續技

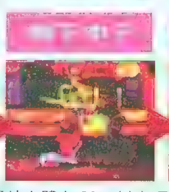
在貝卡的連續技中最容易使出的就是這一招。除了使用的按鈕只有強P鈕之外，連接技與技的時機也容易抓。以跳躍強拳於低點命中敵人後，再來只要有連按按鈕就OK啦。要注意的地方就是「超能粉碎鑽」的聚氣要確實。



↑從一起跳就要開始聚氣以準備使用超能粉碎鑽。

因為貝卡原本攻擊力就很強，所以就算不用超必殺技也能給予敵人很大傷害。一起跳就將方向鍵按住左下開始集氣，有節奏的使出跳躍強踢、蹲下中拳、蹲下中踢來命中敵人。再以「取消」來使出最後的「雙重翻滾踢」就行了。

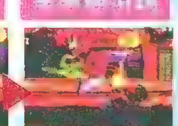



↑只靠這招就能削減敵人體力30%以上喔！

這招連續技中抓準通常技的連接時機比必殺技的取消還難。因為在連接2次蹲下中拳的地方連按按鈕是無法成功的，要注意這一點。如果能夠抓到輸入中P、中P、中K的感覺節奏，連續技的範圍就會忽然的擴展開來。「惡夢翻滾踢」要迅速輸入指令來使出。







↑把最後的惡夢翻滾踢換成其他技也行。

最後介紹的是需要有很高超的技術才能完成之連續技。尤其是由蹲下弱踢連接「超能加農砲」到「惡夢翻滾踢」的這一段連繫部分要求玩家非常迅速的輸入指令。而且因為也要聚氣，所以請好好掌握時間在招式快終了前迅速的做「超必殺取消」。






↑若已練成了上面三招連續技，就試試看這招連續技吧！！

用貝卡致勝！

攻擊力與速度都無話可說的強力角色。像滑過來攻擊等的突襲性攻擊技很多，不管從哪裡都可以多樣化的技來攻擊唷。

便利的對空技 1

以站立強踢迎擊淺躍近攻擊是很便利的。因為只須要按強K鈕而已，所以應該能看準敵人將落下時攻擊命中吧。



↑對淺躍近攻擊很有效。

便利的對空技 2

要瞬間攻擊的話蹲下強拳是很便利的喔。因為是快速的對空技，在間不容髮之時也能使用出來。和站立強踢搭配使用的話就不會輸了。



↑攻擊範圍也很廣。

中距離的主力攻擊

蹲下強踢在中距離的攻擊上能派上用場。因為此技的攻擊距離長，很容易命中對方；邊接近敵人邊連按是成功的秘訣。



↑積極的使用吧。

活用在連續技的招式

能取消且攻擊距離也長的就是蹲下中踢。因為就算沒有打中也沒什麼破綻可言，又很容易連接，放在連續技的第一招看看吧。



↑不管什麼樣的場面都能用

善用防禦破壞技吧！！

貝卡之防禦破壞技的「超能力粉碎踢」除了攻擊範圍廣之外也能使敵人的下段攻擊變為無效。在近距離使用就更加強力了。



↑從此開始使出連續技。

貝卡的主力技

可說是貝卡之強力主戰技的就是「雙重翻滾踢」。就算被防禦了也沒有破綻又可以避開下段攻擊，也可以從蹲下弱踢來連接。



↑記得經常「聚氣」喔！

和貝卡戰鬥時的要點

對躍近攻擊很弱。因沒有所謂的強力對空技，從跳躍開始以連續技命中一口氣的攻擊過去吧。他會常用像「雙重翻滾踢」或「頭壓踏」等從上方而來且不易閃避的攻擊，有必要確實的予以防禦。殺傷力大的「超能粉碎鑽」可以用蹲下弱拳來破解唷！



↑看準破綻使出躍近攻擊，然後連接連續技。



↑如果他後退或是蹲下很久就是在準備使出聚氣攻擊了。

牙魯達 GARUDA

非人……非鬼……在那裡的只有被殺意之波動纏身的人而已……格鬥家站到他前面的瞬間就已經被擊倒了。除了得知是個強者之外，其餘的一切皆為謎般的男子……那就是牙魯達。

角色顏色

弱鈕　中鈕　強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	爪	牙	刃
蹲下	迅	刈	叫
跳躍	蛇	龍	鬼

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	槍	巧	凪
蹲下	蹴	滅	戒
跳躍	雀	鷲	燕

其他的技

類	技名	指令
打	斬鬼	按住➡再按強P
打	狂蛇	按住➡再按強K
投	殺牙	⬅ or ➡＋中P or 強P
投	翔鬼	⬅ or ➡＋中K or 強K
投	襲鬼	跳躍後⬆以外的方向鍵＋中P or 強P
特	舞	➡⬇↘＋P鈕全部同時按
防	碎牙	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]

➡⬇↘＋P（弱・中・強共通）

一面快速翻轉一面以「角」攻擊的技。因為會從地上往空中移動，所以對空對地都能使用；即使防禦也是會受到重大損害。




[illegible]

⬅⬇↙＋P（弱・中・強共通）

跳躍起來以角攻擊敵人的頭上。以牙魯達的必殺技來說威力稍弱，所以使用頻度會較低。



[illegible]

⬅↙⬇↘➡＋P（弱・中・強共通）

從頭部冒出角，邊像鑽子那樣旋轉邊向敵人突進。在跳躍的狀態甚至可以攻擊到遠距離。



[illegible]

⬇↘➡＋P（弱・中・強共通）

從腹部冒出角刺擊敵人的必殺技。以可及於中距離的攻擊長度與驚人的速度攻擊敵方。盡量使用吧！



[illegible]

⬇↙⬅＋K（弱・中・強共通）

朝空中冒出2根角攻擊的必殺技。在對手跳躍過來時作為對空技來狙擊敵人，可以廣範圍地使用。



這類的玩家就選牙魯達！！

牙魯達是適合沈默寡言之人的角色。想說些意見什麼的卻又沒開口，其實，或許是什麼也不想說吧……那樣的你，與其動嘴不如以身體來表現意志！牙魯達應該會把意志化為強大的力量來戰鬥。

超必殺技

鬼燕舞

⬇↙⬅⬇↙⬅＋P（弱・中・強共通）

從肩部冒出角，像陀螺一樣地旋轉撲向敵人。可以按方向鍵移動，追擊敵人吧！





⬆儘量在近距離使出。遠距離的話會被防禦。

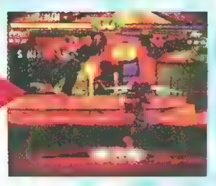
超必殺技

空中鬼燕舞

跳躍後⬇↙⬅⬇↙⬅＋P（弱・中・強共通）

在空中使出「鬼燕舞」的技。由於在空中無法操縱牙魯達；作為對空技的使用頻率低。





⬆在空中戰、地上戰皆能使出的便利之技。

鬼燕翔

⬇↘➡⬇↘＋P（弱・中・強共通）

邊從地上竄向空中邊攻擊的技。速度也很快，伺機使出的話會是很強力的超必殺技。





⬆類似龍的昇龍拳系之技。希望盡可能在近距離攻擊。

推薦的連續技

牙魯達是具有強力必殺技和超必殺技的角色，當然連續技也很厲害。首先來介紹不用使出超必殺技的簡單連續技。跳起來在要落下時打出強拳，然後連續按站立中P。還有，為了使出「鬼斬」，在站立中P時要迅速「取消」。

跳躍強P → 站立中P → 迅速取消 → 鬼斬 → 倒地！！

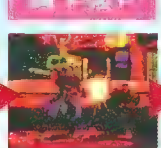


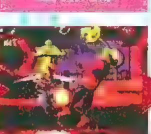
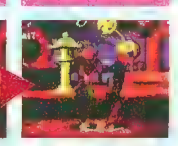


⬆最後的鬼斬也可以改用其他的必殺技。

這是含有超必殺技的強力連續技。跳躍強拳的操作方法同上述連續技的說明，然後接到蹲下強拳。要由蹲下強拳接到「襲牙」時得迅速輸入襲牙的指令來取消。然後以同一要領做超必殺取消來連接到「鬼燕舞」！

跳躍強P → 蹲下強P → 襲牙 → 鬼燕舞 → 倒下！！

⬆若能抓住取消和超必殺取消的時機，則可算是簡單的連續技。

以牙魯達致勝！！

擁有許多攻擊範圍異常廣的攻擊技。可以利用從身體伸出的「角」來攻擊，空中的敵人當然不用說，遠距離的敵人也可以攻擊。

瞬間的對空技就用蹲下強拳

蹲下強拳用來對付瞬間的躍近攻擊很方便。因為出招的速度很快，所以即使在緊迫的時間內出招也往往來得及。



⬆能迅速的使出，大可放心。

若有餘裕就用鬼斬迎擊

「鬼斬」是對空會發揮絕大威力的必殺技。因為會從地上到空中廣範圍地攻擊，所以敵人一跳躍就馬上使出也無妨。



⬆敵人很難回避此技。

連續技就從蹲下中踢開始

蹲下中踢是容易取消連接到「襲牙」或「轟牙」的技。平常若熟練使用此技，就能隨時伺機使用連續技。



⬆速度也還不錯。

近距離戰就從蹲下中拳開始

另一招容易取消的技是蹲下中拳。攻擊距離雖比蹲下中踢短，但速度較快。可以伺機在近距離使用連續技。



⬆攻擊距離短但速度快。

以狂蛇進行遠距離攻擊

此技對有點遠的敵人會發揮出威力，不僅能邊移動邊攻擊，破綻也非常少。可以追擊要逃走的敵人。



⬆有各式各樣的使用方法。

用襲牙攻擊防禦

「襲牙」即使單獨使出仍是很強力的技，就算被防禦也能夠比一般的必殺技削減更多的體力；最適合用於近距離的攻防。



⬆強度違反常理？

和牙魯達戰鬥時的要點

牙魯達的攻擊技威力大、即使防禦也會減少很多體力的，若不小心被打中就會喪命；鞏固防禦、狙擊他攻擊後的破綻才是上策。動作華麗的技使出後的破綻也很大，在中距離防禦或回避後迅速反擊吧！若陷入長期戰會對力量強大的牙魯達有利，以連續技一發決勝負吧！



⬆不是光靠防禦，回避也是很重要的。



⬆由於會從中距離攻擊所以能夠瞬間反擊。

RYU





殺意龍

RYU

最強的格鬥家……。以其為目標追求著的男人・龍。阻擋在他面前的是那沈眠於體內的未知力量。被那個力量，「殺意的波動」所纏身之人無法從可怕的戰鬥漩渦中逃脫，而會一直尋求著戰鬥繼續彷徨下去啊。據說其中甚至有對師父也下殺手的人存在。龍也走上了那條不歸路嗎？

角色顏色

弱鈕　中鈕　強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	刺拳	上勾拳	正拳突擊
蹲下	刺拳	直拳	蹲下上勾拳
跳躍	刺拳	跳躍勾擊	直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	下段踢	上段踢	迴旋踢
蹲下	蹲下下段踢	蹲下踢	掃堂腿
跳躍	跳躍膝蹴	跳踢	跳躍踢

其他的技

打	旋風腳	按住➡再按中K	特	阿修羅閃空	➡⬇↘+K鈕全部同時按
投	背負投	⬅ or ➡ + 中P or 強P	特	阿修羅閃空	⬅⬇↙+P鈕全部同時按
投	巴投	⬅ or ➡ + 中K or 強K	特	阿修羅閃空	⬅⬇↙+K鈕全部同時按
特	阿修羅閃空	➡⬇↘+P鈕全部同時按	防	鎖骨割	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]

⬇⬊➡＋P（弱・中・強共通）

比龍所用的波動拳更強。將氣集中之後發射出氣功之必殺技。雖然可以攻擊遠方敵人，可是速度卻不怎麼快。



[illegible]

➡⬇⬊＋P（弱・中・強共通）

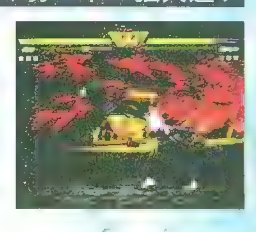
和龍相同，利用反動擊出充滿力量之上勾拳的必殺技。威力是多少有大一些，不過也只是「一些」罷了。



[illegible]

⬇⬋⬅＋K（弱・中・強共通）

和龍同樣。旋轉身體使出踢擊的必殺技。藉著追加輸入指令，最多可連續出招 4 次唷。



這類玩家就選「殺意龍」！！

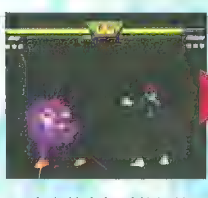
殺意龍是正適合「想再追求更上一層樓」的人之角色。就是指「眞的想成爲第一，但就算已成功了仍會想到是否還人上有人而陷入不安」的你。由那不安而疑問是否須要「某種力量」呢？試著與殺意龍一起以「殺意的波動」暴亂一番吧。

超必殺技

眞空波動拳

⬇⬊➡⬇⬊➡＋P（弱・中・強共通）

與普通的龍比起來，比必殺技的波動拳更加強威力的超必殺技。可消除掉敵人所發出的波動拳。







⬆命中敵人的話就能給予數次傷害的強力技。

滅殺豪昇龍

⬇⬊➡⬇⬊＋K（弱・中・強共通）

由地面向空中擊出上勾拳的技。稍離敵人一些距離攻擊也能命中。威力也很強唷。







⬆拿來對空使用，不過對地也有絕大的威力喔。

超必殺技

眞空龍捲旋風腳

⬇⬋⬅⬇⬋⬅＋K（弱・中・強共通）

使出高速旋轉的踢擊。一但命中敵人就能將其吸過來而連續擊中 8 次。







⬆像是將敵人捲進來一般，狠狠地以回轉腳踢修理敵人的強力技。

空中眞空龍捲旋風腳

起跳後⬇⬋⬅⬇⬋⬅＋K（弱・中・強共通）

將「眞空龍捲旋風腳」在空中使出的技，是很重要的廣範圍對空技。威力也變大的。





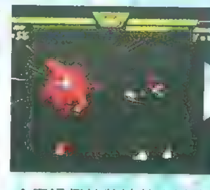


⬆命中的話敵人就一定會倒地。

瞬獄殺

弱P 弱P ➡弱K 強P

是超必殺技計量表沒全滿就不能使出的技喔。無視敵人防禦而施予兇殘的連續攻擊之極惡技。







⬆因這個技若被敵人以跳躍閃過的話就會受到慘重的反擊，要特別注意。

推薦的連續技

在波動拳之後立刻使出「眞空波動」的技。想順利連接眞空波動拳有一個容易的方法就是連續輸入好幾次的波動拳指令。雖然容易做出錯誤動作不過有很高的機率能連接成功唷。眞空波動拳命中之時迅速以超必殺取消來使出「滅殺豪昇龍」吧。

跳躍強P



蹲下強P



波動拳



眞空波動拳



滅殺豪昇龍



⬆因爲殺意龍的攻擊技很多彩多姿，自己創造連續技會很有樂趣喔。

用殺意龍致勝！！

比龍增加了很多技。總之可以這樣說「就算殺意龍自身的攻擊力不變，多樣化的技也會提升殺意龍的戰鬥能力」。

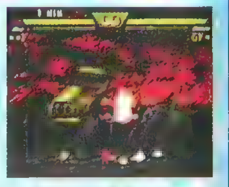
從空中攻擊

要躍近攻擊的話推薦用跳躍強踢，因為攻擊範圍廣距離也長。在快落地時使出命中敵人的頭部最好了。


↑但是要注意敵人的反擊。

在接近戰的防禦破壞技

在接近戰中把防禦破壞技的「鎖骨割」與通常打擊技混合看看吧。因為敵人沒有時間回避，多半能命中。


↑突然的鎖骨割。

簡單的倒地技

蹲下強踢能絆倒敵人而使對方倒地。對於一直連發小技而來的敵人，在近距離使出這招對付的話，他就無法靠近了唷。


↑弱點就是速度慢。

移動至畫面的前方或深處

「阿修羅閃空」是會旋轉畫面而移動的技。用在回避攻擊或移動場所時能改變遊戲的局勢喔。


指令很難輸入。↑

以瞬獄殺一口氣幹掉敵人！！

對敵人二話不說的施以超兇殘攻擊的超必殺技。由於敵人防禦無效，在接近戰突然使出的話想閃開是非常困難的。


↑是可怕的招術之一。

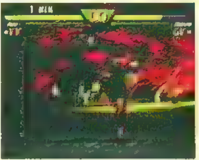
敵人跳過來的話……

敵人跳過來的話就以蹲下強拳迎擊吧。使出的時機是當敵人落下來時使出就很容易命中。


↑因為可迅速使出，所以很方便。

和殺意龍戰鬥時的要點

最需要注意的是「瞬獄殺」。如果對方的超必殺技計量表全滿了的話就要注意囉。當對方使出了瞬獄殺就不要防禦而趕快回避吧。再來就是對殺意龍的躍近一定要將之擊落。因為他若躍近成功的話一定會以強力的連續技攻擊而使玩家陷入瀕死的地步。輕易的跳過去也會受到迎擊所以儘量避免吧。


↑因為防禦對瞬獄殺無效，所以用跳躍閃避吧！


↑輕易的跳過去就會遭受對手迎擊。

HOKUTO

解印北斗 HOKUTO

北斗彷彿覺醒了什麼…身上放出了光芒。在下一瞬間，北斗的額頭上浮現一個紅色的字。「怎麼回事……封印被解開了嗎……」北斗的祖父一時張口結舌。回復本來面目的她已經聽不進任何人的話，沒有人能夠阻止得了她了。北斗一言不發地奔離道場，消失於黑暗之中……。

角色顏色

弱鈕　中鈕　強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	訃激	頸脈止	訃震
蹲下	掌手	掌激	掌激
跳躍	落手	落掌	落掌

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	蹴頭	膝崩	後腳
蹲下	膝襲	膝激	地這腳
跳躍	落激	落激	落拂腳

其他的技

打	肘崩	按住➡再按強P	投	頸手絞	⬅ or ➡＋中K or 強K
打	X刂蹴	按住➡再按強K	投	流水	1回轉＋P
投	摑	⬅ or ➡＋中P or 強P	防	舞擊斬	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

肘擊崩

↓↘→＋P（弱・中・強共通）

迅速踏近敵人以肘攻擊的必殺技。越弱的鈕行動速度越快，是容易接續爲連續技的招式。



掌燐擊

肘擊崩後↓↙←＋P（弱・中・強共通）

此技可單發也可以在「肘擊崩」後使出。但是，若是在肘擊崩之後使出「掌燐擊」，就可以迅速連續擊中敵人。



掌燐擊

↓↙←＋P（弱・中・強共通）

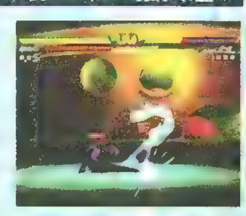
利用單發使出可以展開多樣化的戰鬥。此拳擊的威力很強，與肘擊崩之後的「掌燐擊」配合使用看看吧！



振腳擊

↓↙←＋K（弱・中・強共通）

速度快的下段攻擊技；可以使敵人跌倒，指令又非常簡單。與掌燐擊一樣，對從中距離過來的攻擊很有效。



掌燐擊

振腳擊後↓↙←＋P（弱・中・強共通）

利用在「振腳擊」後使出會使技與技的連繫更加穩固，能使戰鬥有利地進行。和各種打擊技組合使用吧！（此技與前兩項的掌燐擊是同一招式，只是使用場合不同。）



這類的玩家就選解印北斗！！

解印北斗是較適合容易生氣的人之角色。雖然沒有惡意但總是很焦躁，這樣的你應該不管什麼事都無法合你的意。將那焦躁之能量擊向眼前令人討厭的對手吧！氣味相投的解印北斗應該會協助你的。

超必殺技

氣連射

↓↙←↓↙←＋P（弱・中・強共通）

一直按著鈕威力就會變強的氣功系超必殺技。若於能量集中時擊中敵人的效果會更大。







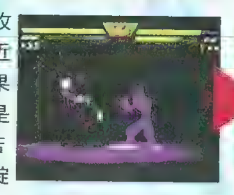
↑錯開發射時間當然對敵人很有效，而且對跳過來的敵人也有效。

超必殺技

擊鳳技

↓↙←↓↙←＋K（弱・中・強共通）

用扇子突進攻擊的技。在近距離攻擊如果全部擊中就是6連打，但若是落空時破綻會很大。







↑擊鳳技的最後若連接其他的技就可進行強力的攻擊。

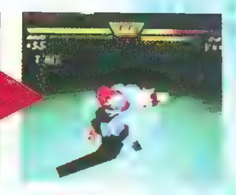
連舞

弱P弱P→弱K強P

向敵人突進使防禦無效後再連續攻擊的技，類似殺意龍的「瞬獄殺」。射程較短。







↑由於敵人只能回避，所以適合瞬間的攻擊。

連昇擊

↓↘→↓↘→＋P（弱・中・強共通）

平常的北斗所沒有的技。攻擊敵人2次將其打到空中；攻擊範圍較小，是近距離專用的技。







↑是對地技又只能在近距離使用，所以很難掌握使用時機。

推薦的連續技

簡單的連續技之一。從「肘擊崩」超必殺取消爲「擊鳳技」，再從擊鳳技以超必殺取消連接到「連昇擊」。擊鳳技無法順利使出時，也可以變換其他的技。技的選擇項目很豐富，依自己的方法探索強力的連續技吧！若是解印北斗的話是很有可能成功的哦。

肘擊崩



取消技



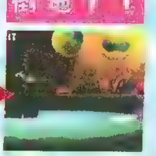
擊鳳技



連昇擊



倒地！！



↑只有必殺技和超必殺技的連續技。若能使出會給予很大的損害。

以解印北斗致勝！！

技比平常的北斗還多，連續技的威力也都很強。擁有很多有個性的招式之解印北斗雖然不易操作，但習慣之後就會成為高手之一。

以瞬間的連舞一口氣KO！

不能防禦的「連舞」就混合其他的技突然使出。在中距離到近距離的戰鬥中要回避突然使出的防禦不能技非常困難。



↑指令輸入很困難。

以蹲下強踢回避波動拳

蹲下強踢可以一面回避波動拳等氣功系攻擊技一面攻擊。攻擊距離之長足以滑近對方，在使用上是很方便的技。



↑邊攻擊邊防禦。

以振腳擊速攻

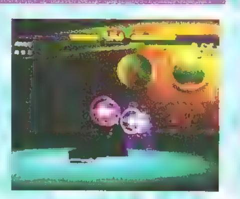
此技可以快速的動作使敵人跌倒，是適合中距離攻擊的技。若追加輸入的連續攻擊能夠成功，就會給予很大的損害。



↑下段攻擊的主力技。

以防禦破壞技打倒！！

防禦破壞技的攻擊距離比平常的北斗稍長；因為會往前踏一步再使出，所以在中距離時對警戒「振腳擊」的對手效果很大。



↑技的速度有點慢。

連昇擊之後成功地追擊！

「連昇擊」擊中之後可以追擊落下來的敵人。以跳躍強踢、氣連射、擊鳳技之類的技給予追加的損害！



↑趁勢追擊敵人。

利用肘擊崩接掌燐擊給予大損害

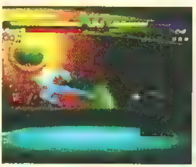
肘擊崩連接掌燐擊的連續技，是可以輕鬆地給予大損害的可靠攻擊。但是指令與平常的北斗之連續技不同，要注意。



↑如果順利接上就一定會命中的技。

和解印北斗戰鬥時的要點

北斗能力提升後就成為解印北斗，特別是從「肘擊崩」和「振腳擊」接續而來的連續技更是厲害。但是整體的攻擊力並沒有那麼強，所以沒必要太害怕一發連續技。解印北斗與平常的北斗不同，不具有反擊技・「護流攻」，所以持續攻擊就會有勝算。不過，要注意她的超必殺技。



↑使用氣功系的技，在中距離到遠距離之間戰鬥。



↑連舞是新加入的強力技。千萬要小心。

螺旋線β CYCLOID-β

詳細不明

角色顏色



基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	β掌打	β肘打	β裡拳
蹲下	β刺拳	β直拳	β上勾拳
跳躍	β舞台刺拳	β舞台直拳	β舞台直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	β上段側踢	β中段踢	β中段迴旋踢
蹲下	β下段踢	β下段側踢	β滑行踢
跳躍	β輕踢	β輕踢	β布蕾雅踢

其他的技

投技	β胸打摑	← or → ＋中P or 強P	特	β前滾翻	↓↙← ＋P
投技	β揪膝踢	← or → ＋中K or 強K	防	β骷髏拳	同樣強度的P＋K

打＝打擊技　投＝投擲技　特＝特殊技　防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]

➡⬇⬊＋P（弱・中・強共通）

順勢反覆使出上勾拳的技。只要在中距離及近距離使出，就能快速出招，連敵人也難以回避，如此一來就容易命中了。



[illegible]

⬅⬇⬋＋P（弱・中・強共通）

迅速使出豪快拳擊之必殺技。跨進一步之後才會攻擊，所以對前方的攻擊範圍很廣，從中距離也能展開攻擊。



[illegible]

➡⬇⬊＋K（弱・中・強共通）

無論是地上或空中皆能使出的必殺技。因爲是翻轉之後才會攻擊，所以自己周圍一帶都會成爲攻擊範圍。若在近距離使出，就會成爲難以回避之技。



[illegible]

⬇⬋⬅＋K（弱・中・強共通）

跳到空中之後，攻擊敵人頭上之技。若從中距離使出，就能回避對方攻擊並加以反擊。可當成襲擊式攻擊來使用。



[illegible]

⬇⬊➡＋K（弱・中・強共通）

浮在空中高速旋轉使出踢擊之技。攻擊次數因按的鈕而不同，弱鈕爲一次，中鈕爲兩次，強鈕爲三次。



這類的玩家就選螺旋線β！！

螺旋線β這個人物適合貪得無厭的玩家。也就是適合碰到罕見的、好的，不管什麼都想要的玩家。螺旋線β持有各種人物的強力之技，想必一定能讓這類的玩家感到滿意。不斷地吸收他人的技巧，成爲無敵之技的大師吧！

超必殺技

β KILL 殺手鐧

⬇⬊➡⬇⬊＋P（弱・中・強共通）

迅速將刀刃朝空中刺上去的技。攻擊達到兩次；攻擊範圍從中距離開始。





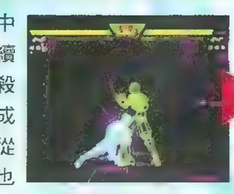


⬆若在近距離使出的話命中率會升高。

β 鬼燕翔

⬇⬊➡⬇⬊＋K（弱・中・強共通）

由地上向空中高高竄起連續攻擊的超必殺技。可以當成對空技用，從中距離攻擊也能打中敵人。





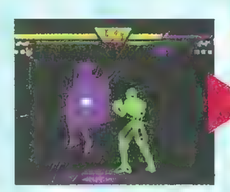


⬆是適合對空用的技，組合在連續技中也很好。

β 真空龍捲旋風腳

⬇⬋⬅⬇⬋⬅＋K（弱・中・強共通）

高速旋轉中使出腳踢攻擊的技。命中敵人的話就會像吸過來一般把敵人拉近而連續攻擊；攻擊範圍也很廣唷。





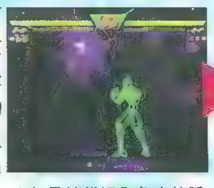


⬆因爲螺旋線β的攻擊技很多樣化，把這個技和其他技組合起來戰鬥吧。

β 雅龍滅蹴

跳躍後⬇⬊➡⬇⬊➡＋K（弱・中・強共通）

從空中向斜下方使出腳踢攻擊，著地之後再加以膝頂的超必殺技。組合在連續技中就很好用喔。



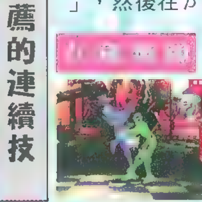




⬆如果搞錯切入角度的話，不只攻擊無法命中而且還會變得全身都是破綻。

推薦的連續技

從一開始就使出必殺技的連續技喔。「β飛燕蹴」之後使出蹲下中踢命中敵人，再取消來使出「β龍捲旋風腳」，然後在β龍捲旋風腳快完結時以超必殺取消接著使出「β鬼燕翔」，最後再一次以超必殺取消使出「β雅龍滅蹴」來解決敵人吧。











⬆因爲這些技本來就容易打中，所以應該不是那麼難的連續技。

用螺旋線β致勝！！

只使用登場角色的強力技，可以確定的是有很強的實力。因所擁有的必殺技也是多彩多姿，是可以儘量使用必殺技來進攻的角色喔。

以β龍捲旋風腳來追加攻擊

從站立中踢開始再以「β龍捲旋風腳」做追加攻擊是比較好的戰法。因爲這一招最多可以連續使用3次，一下子就能讓敵人陷入瀕死狀態。



⬆強力的追加攻擊喔。

閃避波動拳

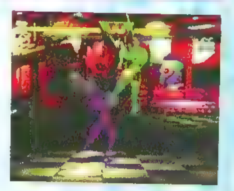
「β飛燕蹴」可避開波動拳等的氣功系攻擊技，而且若是在近、中距離甚至還能攻擊敵人呢，所以請好好的利用吧。



⬆閃避變成攻擊！！

瞬間對空技就用這招

蹲下強拳很容易命中跳過來的敵人。因爲出招的速度很快，有時就算遲了一些使出也能比敵人的攻擊早命中。



⬆對空就用這招應付。

有餘裕時的對空技

敵人跳過來時，如果還有餘裕的話就試著用能確實命中敵人的「β普蓮◇踢」來對付看看吧。攻擊範圍很廣，就算敵人在中距離也能將之擊落唷。



⬆可以任意使用的好招式。

β流・龍捲旋風腳！

這個技和龍、肯的不太一樣，是依所按按鈕來決定攻擊次數。因爲輸入指令所費的功夫少，所以很容易連接「超必殺取消」。



⬆加入連續技中看看吧。

彈開波動拳吧！！

可利用「β正義拳」將波動拳等氣功系攻擊技彈開唷。雖然不能打中敵人，不過已經很有利用價值了。



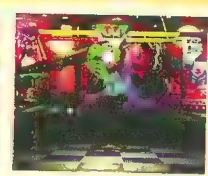
⬆使用時要在遠距離！

和螺旋線β戰鬥時的要點

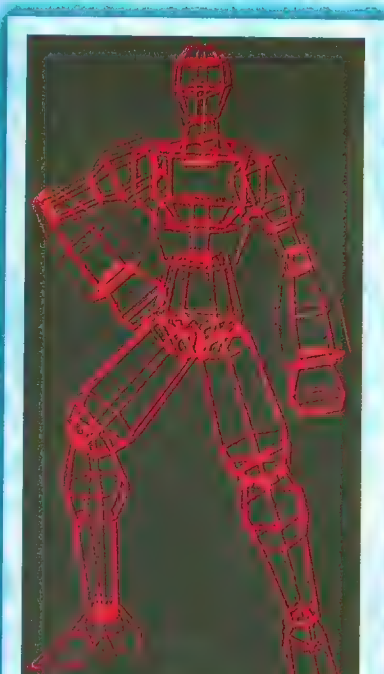
因爲其擁有很多擅長遠距離或中距離攻擊的技，所以就設法打接近戰吧。可是爲了接近他而跳過去時要特別注意，因爲有可能會受到「β普蓮◇踢」等的迎擊；再來就是要防範他的超必殺技或連續技，別忘了時時留意其超必殺技計量表。抓準其破綻來攻擊也是一個好方法喔。



⬆邊注意投擲技邊以接近戰狠狠攻擊吧！！



⬆隨便的跳過去就會遭受迎擊。





螺旋線γ CYCLOID-γ

詳細不明

角色顏色



弱鈕 中鈕 強鈕

基本拳擊技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	γ DARK 刺拳	γ DARK 肘擊	γ DEATH 勾擊
蹲下	γ DEATH 刺拳	γ DEATH 直拳	γ DARK 上勾拳
跳躍	γ HELL 刺拳	γ HELL 直拳	γ HELL 直拳

基本踢技

	弱鈕	中鈕	強鈕
直立	γ DARK 上段踢	γ DARK 膝頂	γ DEATH 轉踢
蹲下	γ DEATH 踢擊	γ DEATH 側踢	γ DARK 轉身踢
跳躍	γ KILL 膝頂	γ KILL 踢擊	γ KILL 跳踢

其他的技

打	γ 重捶踢	➡ or ⬅ ＋K	投	γ 舞蹈風	跳躍後⬆以外的方向鍵＋中P or 強P
打	γ 天魔空刃腳	跳躍後按住⬇＋中K	投	γ 飛爆落	跳躍後⬆以外的方向鍵＋中K or 強K
投	γ 過肩摔	⬅ or ➡ ＋中P or 強P	防	γ 恆河砍劈	同樣強度的P＋K
投	γ 死亡摔	⬅ or ➡ ＋中K or 強K			

打＝打擊技 投＝投擲技 特＝特殊技 防＝防禦破壞技

必殺技

[illegible]
K 連打（弱・中・強共通）

以快速連續踢擊攻擊對手的技。只要一但命中，就無法逃離攻擊。要從近距離出招。



[illegible]
←聚氣➡＋P（弱・中・強共通）

以頭快速向敵人突撞的技。即使受到防禦也會被彈向後方，所以敵人的攻擊無法抵達，不易受到反擊。



[illegible]
←聚氣➡＋K（弱・中・強共通）

倏地滑近，攻擊敵人足部，使其摔倒的必殺技；即使從中距離出招也十分有效。抓住敵人破綻狠狠的攻擊吧！



[illegible]
全部按住 P or K 後放開

按住全部 P 或 K 鈕聚氣之後在放開時進行攻擊的必殺技。若聚氣達 30 秒以上，可對敵方造成重創。



[illegible]
⬇聚氣⬆＋P（弱・中・強共通）

高高躍起，用力踹向敵人頭部的必殺技，從遠距離也能命中。破綻很少，不易回避。



[illegible]
⬇聚氣⬆＋K（弱・中・強共通）

在空中用力翻轉踢擊的強力聚氣技。從地上到空中，攻擊範圍寬廣，所以也能命中距離稍遠的敵人。要在接近時出招。



超必殺技

γ 卡娜★大地之舞
↙聚氣↘↙↗+P（弱・中・強共通）

對敵方連續使出空中翻轉踢的技；翻轉踢擊之後會以追加踢擊的方式追擊敵人。必須從中距離瞄準攻擊。



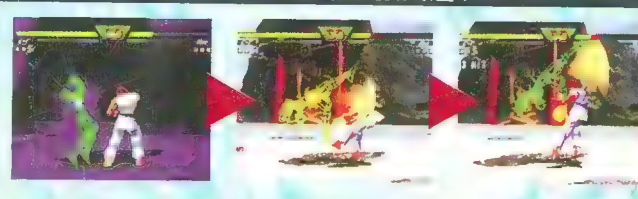



⬆邊防禦邊聚氣之後再擊出是最高明的出招方式。

超必殺技

γ 雙腳刀
↙聚氣↘↙↗＋K（弱・中・強共通）

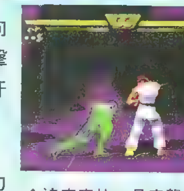
顧名思義，就是連續擊出 2 次「腳刀」的超必殺技。乍看之下極爲華麗，而攻擊力也非同小可。



⬆爲了避免受到防禦，最好在敵人移動時猛然出招。

γ 轟牙
←聚氣➡←➡＋P（弱・中・強共通）

邊旋轉邊衝向敵人進行攻擊的技。雖是牙釒達的招式，但「γ 轟牙」的速度及威力則更強。




⬆速度奇快，是奇襲時最理想的技。

γ 惡夢翻滾踢
←聚氣➡←➡＋K（弱・中・強共通）

對準敵人頭部連續擊出「雙重翻滾踢」的技。攻擊範圍極廣，故可在中距離到近距離之間出招。




⬆若當做連續技，從通常打擊技或必殺技接續下去，就會變成更強的技。

推薦的連續技

只要能抓好節奏，算是個比較簡單的連續技。在跳躍強拳快要落地時命中，以連打擊出蹲下中拳。接下來，算準時機迅速使出蹲下中踢，在那一瞬間以「取消」連續使出「γ 腳刀」、「γ 雙腳刀」。

跳躍強 P → 蹲下中 P → 蹲下中 K → γ 腳刀 → γ 雙腳刀






⬆出招滯礙時，可先分開練習最前面的 3 招。

用螺旋線γ致勝！！

和螺旋線β一樣，不但速度快，攻擊技也是多彩多姿，是個厲害的角色。不過技的種類和β不同，難易度高的招式較多；適合高手來玩。

超高速！γ骷髏粉碎鑽

「γ骷髏粉碎鑽」堪稱速度最快、而且毫無破綻的技。是從遠距離與中距離進攻的主力；最好連續使用此招。



↑即使受到防禦也不用擔心。

近距離的對空技就用蹲下強拳

蹲下強拳是身體向上伸展似的上勾拳，擊落敵人的躍進攻擊時非常好用。因出招迅速，最適合迎擊突如其來的攻擊。



↑對付突如其來的對空技時使用。

站立強踢是以攻擊距離取勝

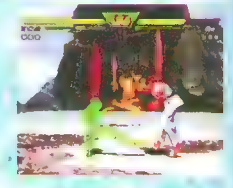
如果對手從蹲下強拳攻擊不到的地方跳過來的話，推薦你使用站立強踢。速度雖比蹲下中拳遜色，但攻擊距離相當長。



↑趁快要落下時迎擊。

從蹲下中踢到連續技

由於他是以連續技決勝負的角色，必須有容易取消的技。先輸入蹲下中踢，再連接從「取消」開始的連續技吧！



↑取消要趁早。

從中距離展開的強力攻擊

「γ腳刀」是從近距離到中距離，攻擊範圍廣泛，使用起來非常方便。看準敵人的破綻，使出此招吧！可是如果遭到防禦，一定會受到反擊。



↑攻擊範圍很廣。

以γ滑踢回避波動拳

「γ滑踢」是可以鑽過波動拳等氣功系攻擊技下方的技。即使距離稍遠也能接近對手展開攻擊，可說是一石二鳥之技。



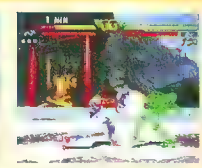
↑在中距離施展是不錯的位置。

與螺旋線γ戰鬥時的要點

須注意的招式是地上技的「γ骷髏粉碎鑽」與對空技的「γ腳刀」。γ骷髏粉碎鑽速度極快，很難迎擊。如果要避開的話，就以預測性的跳躍試試看了。γ腳刀如果是聚氣完成後的狀態，輕易靠近可是會喪命的哦！



↑γ腳刀的攻擊範圍很廣，要注意。



↑不要給他聚氣的時間，進攻、進攻、拼命進攻。

思考戰法來遊玩吧！

到此為止做了從遊戲的基本知識到技的使用、角色的特性等種種的說明。這個遊戲就算只照本書所寫的來玩也已十分能享受其中的樂趣。可是有趣的地方應該不是那樣就沒了，應該還能發現更多樂趣才是啊。所有樂趣的根源就隱藏在遊戲的各個地方。與其說是我們嚴密隱瞞，還不如說是希望讀者們能自己察覺那有趣之處而去追求。以下面的項目做為參考，探尋那些樂趣看看吧。

用各種角色來戰鬥吧！

與其只用一個角色來享受遊戲樂趣，不如試著練習使用更多角色。這樣子的話應該能體會到新的樂趣唷。



↑接觸平常不使用的角色就會感到不一樣的趣味。

依敵人的能力來改變戰法！

23位角色各個的戰法與特徵可說是各有千秋。配合敵人的能力隨機改變戰法，使戰鬥朝有利的方向發展吧！！



↑敵人並不是一直都相同的，配合敵人來改變戰法看看。

觀察敵人的行動來戰鬥！

觀察敵人的動作來察知他下一步會使出什麼樣的技來。如果他想使出聚氣系攻擊技的話應該就會微妙的做出蹲下啦或後退等的動作。注意觀察敵人的行動吧！！



↑如果能事先看穿敵人之行動的話，戰鬥就會突然變的很輕鬆唷！！

熟練連續技！

「連續技是非常深奧的」是本書幾乎執拗的強調著之事。創編出自己的強力連續技，好好地熟練連續技吧！！



↑熟練到能在喜歡的時候依心裡所想的使出連續技的話，就很了不起囉。

筆者後記

玩過了多邊形的『快打旋風』，您覺得如何呢？我是很感動。開創了所謂「對戰格鬥遊戲」之類型的超名作，終於到了以3D多邊形來製作的時代。但是試著玩了之後真是令人覺得不可思議，操作感與2D一樣絲毫沒有違和感；由此可以窺見開發者的用心。那麼再來請問讀者們，這本書有幫上忙了嗎？這本書是想製作成「看了之後，就算是初次接觸格鬥遊戲的玩家們也能了解如何操作等」為前提來製作的。為了「總有一天能使出帥氣的連續技來」，請讀者們加油吧。



↑你能看見這個蒼鬱的地球嗎！？

究極 秘技篇

歷史悠久的快打旋風一直是格鬥迷心中的最愛，此次呈現給
大家的是快打旋風系列的最新代表作──「快打旋風 EX 強化
版」
此篇將介紹「快打旋風 EX 強化版」中不為人知的秘密，訓練
模式（PRACTICE）的隱藏功能，其中有您意想不到的內容喔！

秘技篇

秘技篇～隱藏模式

快打旋風 EX 與先前幾代的快打旋風家用版不同，不論以多高的難度過關幾次，都不會出現隱藏的模式。玩家必須在練習模式（PRACTICE MODE）中的專家模式（EXPERT MODE）內完成某個程度的技巧訓練，才會出現一些隱藏的模式。所以如果要使用一些原本不能使用的功能，就必須勤練各種技巧了。得到的模式可以儲存在記憶卡中，隨時可以使用。以下為出現隱藏模式所需的完成度：

1 隱藏角色：

專家模式中的角色選擇畫面右側，會出現隱藏角色的臉孔畫面，當角色右方的計量集滿之後，便可使用該角色。達成此目標的難度不高，將四名隱藏角色呼叫出來吧！《見圖 1》



《圖 1》

2 選擇電腦角色：

在成功的叫出所有隱藏角色後，專家模式中的角色選擇畫面右側會出現貝卡、豪鬼、牙魯達等魔王的臉孔，右方的計量集滿之後，便可在大型電玩模式中選擇與平時不同的電腦對手《見圖 2》。詳細內容請參照最後的附錄。

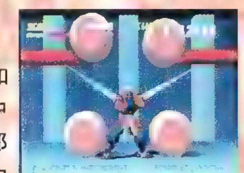


《圖 2》

3 特殊提示：

要達成此目標需要相當的耐心及實力。當完成訓練之中的任意 220 個技巧，在『選項（OPTION）』中選擇『遊戲選項（GAME OPTION）』，再選擇『附加選項（OPTION PLUS）』就可以看到『特殊提示（TIPS）』功能。詳細內容請參考最後的附錄。

4 獎勵遊戲（BONUS GAME）：



《圖 3》

這種模式類似於正宗快打旋風的加分舞台《見圖 3》。如果你能靠自己的努力達成這個目標，那你可以說是高手中的高手了！！要使這個模式出現，必須將所有的技巧全部完成。如果你是高手中的高手，不妨挑戰看看。除了努力再努力之外，也有投機取巧的方式喔。第一種方式是以指令輸入，詳細內容記載在附錄中，只是用這種方式所呼出的獎勵遊戲不能儲存在記憶卡中。另一種方式就是……用金手指囉！本書中附的金手指密碼可以讓你輕鬆達成目標。『須輸入「練習模式中得分點數很高」及「練習模式中所有人皆達到最高 RANK(16/16)」兩項密碼』

附錄：

15項特殊提示

TIPS 1 只有大型電玩模式有效

「ENEMY」是切換敵人出現的類型等。本遊戲的設定與大型電玩版（AC 版）相同；通常是設定為 ALPHA。



TIPS 2 只有訓練模式有效

「TRAINING PARTNER」是設定人物的操作；若設定為 "MOVE"，則對方的人物也可以操作。通常是設定為 "FIX"（需要兩個操縱器）。

TIPS 3 只有訓練模式有效

「SUPER COMBO GAGE」是設定超必殺技計量表；若設定為 "INFINITY"，超必殺技計量表就不會減少，通常設定在 3 的位置。

TIPS 4 只有訓練模式有效

「SUPER CANCEL LIMIT」是設定超必殺技的取消條件；通常是 "ON"，但設定為 "OFF" 就能夠以超必殺取消來連接相同的超必殺技。

TIPS 5 只有訓練模式有效

將「OTEDAMA」設定為 "ON" 就容易使出空中組合技。通常是 "OFF" 的狀態。

TIPS 6 讓電腦操作角色

若是在團體戰模式（TEAM BATTLE）的 VS 畫面按住 L2 ＋選擇鈕，則可以讓電腦（CPU）操作人物 1 回合。



TIPS 7 顯示招式命中次數

在生存模式（SURVIVAL）的結果發表畫面按選擇鈕，就會顯示招式命中的次數（TOTAL HIT）。



TIPS 8 骷髏狂的隱藏技之一

挑撥

將方向鍵從前面依順時鐘方向輸入到上方，按拳鈕之後骷髏狂就會狂笑。（面朝右邊時）



TIPS 9 骷髏狂的隱藏技之二

終極光束

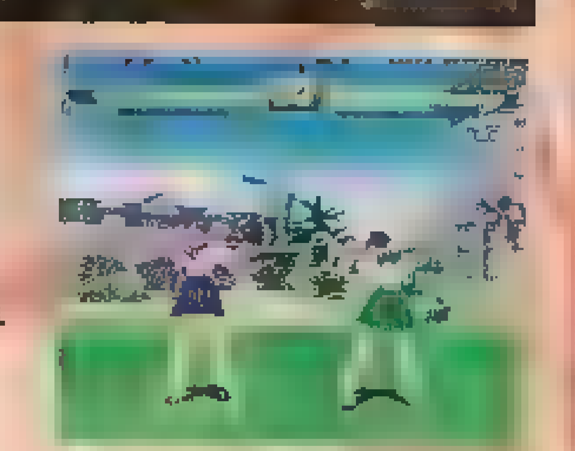
「骷髏之夢」發動後，按住弱拳＋中踢，將方向鍵依下、後、前、前、下、後的順序輸入，則圖像會變成與平常不同。（註：輸入方向鍵時機，是在骷髏之夢的動作畫面切換時依次一個個鍵入。）



TIPS 10 櫻花的隱藏技

挑撥

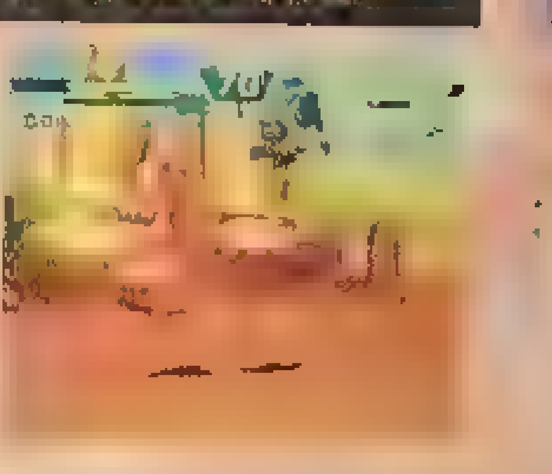
輸入弱踢、弱踢、後、弱拳、強拳，櫻花就會手指著對方嘲笑。



TIPS 11 塔爾錫的隱藏技

空中浮游

跳躍中依前、斜前上、上、斜後上、後的順序輸入方向鍵，按踢鈕塔爾錫就會飄浮在空中。



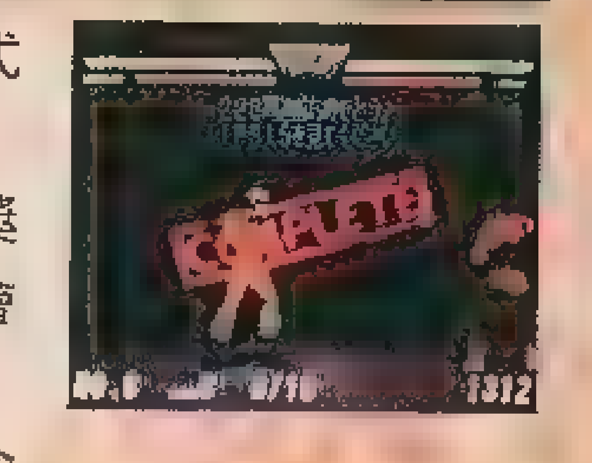
例：於 1P 位置時，跳躍中輸入→↗↑↖←＋K）

TIPS 12 選擇不同出場對手

專家模式（EXPERT）的得分累積到一定分數之後就能選擇電腦（CPU）角色。選擇方法是將游標移至貝卡（VEGA）、豪鬼、牙魯達（GARUDA），按住開始鈕再決定之。（註：這項提示中所謂選擇電腦角色，祇是出現的對手和以往自動安排的固定對手不同，並非由玩家任意選擇。）

TIPS 13 有關獎勵遊戲…

解決超過專家模式（EXPERT）的 220 個問題後，可玩獎勵遊戲的指令就會表示於「TIPS15」。但是由於是指令輸入形式，所以玩過的獎勵遊戲無法儲存於記憶卡。



TIPS 14 儲存獎勵遊戲

解決專家模式的所有問題後，獎勵遊戲就能儲存於記憶卡中。

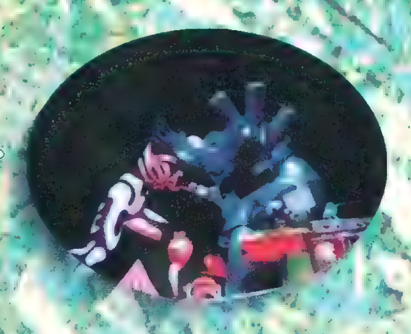


TIPS 15 獎勵遊戲的指令

在模式選擇畫面輸入以下的指令就可以玩獎勵遊戲。將游標移至練習模式（PRACTICE）按一次開始鈕，依上上右上右上的順序輸入方向鍵，再按一次開始鈕。獎勵遊戲就可以從練習模式開始選擇。



超級金手指密碼——Super Finger



快打旋風 EX 強化版
(STREET FIGHTER EX PLUS α)

「801D6BB4 96C7」——1P 生命力、怒氣全滿
「801D80DC 96C7」——2P 生命力、怒氣全滿
「801EC4B0 270F」——練習模式中得分點數很高
「801D41EC FFFF」、「801D41EE FFFF」
——所有 CG 動畫

@「801DF94C 0000」——1P 擁有波動拳類防護罩（註一）
@「801E1AD4 0000」——2P 擁有波動拳類防護罩（註一）
練習模式中所有人皆達到最高 RANK(16/16)

「801E9DC8 FFFF」——RAY
「801E9DCA FFFF」——KEN
「801E9DCC FFFF」——CHUN-LI
「801E9DCE FFFF」——GULIE
「801E9DD0 FFFF」——ZANGIEF
「801E9DD2 FFFF」——HOKUTO
「801E9DD4 FFFF」——D.DARK
「801E9DD6 FFFF」——SKULLOMANIA
「801E9DD8 FFFF」——PULLUN
「801E9DDA FFFF」——C.JACK
「801E9DDC FFFF」——KAIRI
「801E9DDE FFFF」——ALLEN
「801E9DE0 FFFF」——DARUN
「801E9DE2 FFFF」——BLAIR
「801E9DE4 FFFF」——VEGA
「801E9DE6 FFFF」——GOUKI
「801E9DE8 FFFF」——GARUDA
「801E9DEA FFFF」——DHALSIM
「801E9DEC FFFF」——SAKURA

註一：波動拳類防護罩爲一種發完氣功後，就可以使對手受到你攻擊時皆能受到如波動拳類防護罩，尤其是 D.DARK，丟完爆彈後，全身就有防護罩，碰到就「爆」，而攻擊最強的是 KAIRI，筆者打了 90 多段，攻擊總和 503 餘點，而 GOUKI 則是 93 段，而若敵人擋住時，只要摔他一次就恢護原狀了，若不幸波動拳轉移動手上或其他部份，就必需選 RESET，再 LOAD 一次。

註二：配合練習模式得分點數很高與練習模式最高 RANK 密碼，選練習模式(PRACTICE) 後，再選 EXPEAT MODE 打一場後離開時，便可發現多了一些一開始不能選的人物、並且於練習模式中會多了一個如以前快打旋風二的 BONUS MODE。



中日譯名對照表

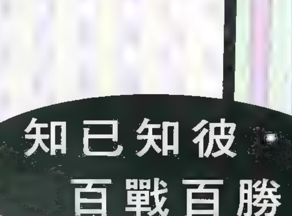
人名：

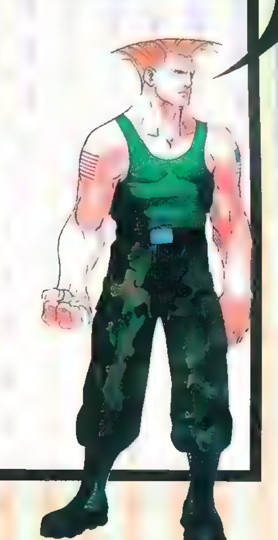
亞雷 (ALLEN)
布蕾雅 (BLAIR)
春麗 (CHUN-LI)
傑克 (C.JACK)
達朗 (DARUN)
達克 (D.DARK)
塔爾錫 (DHALSIM)
牙魯達 (GARUDA)
豪鬼 (GOUKI)
凱爾 (GUILE)
北斗 (HOKUTO)
凱利 (KAIRI)
肯 (KEN)
普蓮 (PULLUM)
龍 (RYU)
櫻花 (SAKURA)
骷髏狂 (SKULLOMANIA)
貝卡 (VEGA)
桑吉爾夫 (ZANGIEF)
螺旋線β (CYCLOID-β)
螺旋線γ (CYCLOID-γ)
羅倫特（ロレント）
火神阿耆尼（火の神アグニ）



其他：

防禦破壞技（ガードブレイク）
反擊技（カウンター技）
踢技（キック技）
取消（キャンセル）
組合技（コンボ）
驟死賽（制）（サドンデス）
夏德爾集團（シャドルー）
超必殺取消（スーパーキャンセル）
超必殺技（スーパーコンボ）
超必殺投擲技（スーパーコンボ投げ）
超必殺技計量表（スーパーコンボゲージ）
誘敵（すかし）
倒地（ダウン）
破綻、漏洞（すき）
抓技（つかみ技）
連接、連繫（つなぐ）
痛毆（ハメる）
拳鈕（パンチボタン）
出拳（パンチを出す）
讓步賽（ハンディキャップ）
暫停（ポーズ）
攻擊距離（リーチ）
起身（リバサ）
突擊（不意打ち）
躍近攻擊（跳びこみ攻擊）
投擲回避（投げ抜け）
投擲技（投げ技）
削減（削る）
瀕死組合技（即死コンボ）





日文五十音表

	ワ行	ラ行	ヤ行	マ行	ハ行	ナ行	タ行	サ行	カ行	ア行	
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	平假名
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	片假名
n	wa	ra	ya	ma	ha	na	ta	sa	ka	a	羅馬字
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	平假名
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	片假名
		ri		mi	hi	ni	chi	shi	ki	i	羅馬字
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	平假名
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	片假名
		ru	yu	mu	fu	nu	tsu	su	ku	u	羅馬字
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	平假名
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	片假名
		re		me	he	ne	te	se	ke	e	羅馬字
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	平假名
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	片假名
	o	ro	yo	mo	ho	no	to	so	ko	o	羅馬字
		りゃ		みゃ	ひゃ	にゃ	ちゃ	しゃ	きゃ		平假名
		リャ		ミャ	ヒャ	ニャ	チャ	シャ	キャ		片假名
		rya		mya	hya	nya	cha	sha	kya		羅馬字
		りゅ		みゅ	ひゅ	にゅ	ちゅ	しゅ	きゅ		平假名
		リュ		ミュ	ヒュ	ニュ	チュ	シュ	キュ		片假名
		ryu		myu	hyu	nyu	chu	shu	kyu		羅馬字
		りょ		みょ	ひょ	にょ	ちょ	しょ	きょ		平假名
		リョ		ミョ	ヒョ	ニョ	チョ	ショ	キョ		片假名
		ryo		myo	hyo	nyo	cyo	sho	kyo		羅馬字



引領您進入復活邪神的世界

▶這本破關完全攻略可以幫助您更快掌握方向、出奇致勝獲得勝利！

疾・風・出・品・必・屬・佳・品



讀者意見調查

破關完全攻略

廣 告 回 信
臺灣中區郵政管理局登記證
第 2528 號

郵資已付　免貼郵票
限台灣地區使用

寄件人：
電話：
地址：

402

台中市復興路四段219號5F之3

佳聯出版有限公司　收









讀者意見調查

請您撥冗填妥下列問題，直接將此頁剪下，免貼郵票，投入郵筒中。我們會將您的資料輸入檔案，並可參加抽獎。謝謝您！

①請問您目前擁有的主機是：□ SFC □ SNK □ IBM.PC □ PLAY STATION □ SEGA SATURN □超任 64 □其他____（可複選）

②請問您喜歡的遊戲類別爲：□ RPG(角色扮演) □ SLG(模擬) □ STG(射擊) □ ACT(動作) □ AVG(冒險) □ PZG(益智) □ SPG(運動) □ TBG(桌上型) □其他 _______(可複選)

③請問您選購攻略本考量的因素是：□封面 □頁數多寡 □價錢 □最先出版 □出版社 □彩色頁的多寡 □攻略品質（可複選）

④請問您最喜歡的攻略本類型：□破關完全攻略 □劇情版攻略 □超完全攻略 □超完全劇情攻略（可複選）

⑤請問您至目前最滿意本公司出版的哪一本攻略：________ 爲什麼？______________________________

⑥請列出三項目前市面上已發行、而您最喜歡的遊戲 ______、______、______

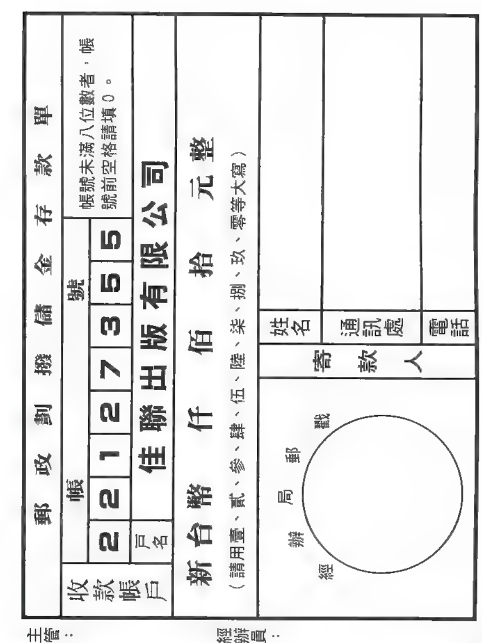
⑦請問您最希望本公司出版哪一個遊戲的攻略本：________

⑧請問您於何處購得本書____________，電話( )_____

⑨你對本公司所出版的快報有何看法？______________ ______________________________

如您方便，也歡迎利用 24 小時的傳眞專線，將您的資料 FAX 給我們，謝謝！傳眞電話：(04)2201677





郵政劃撥儲金存款單

收款帳戶 帳號 2 2 1 2 7 3 5 5（帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。）

戶名 佳聯出版有限公司

新台幣 仟 佰 拾 元整（請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫）

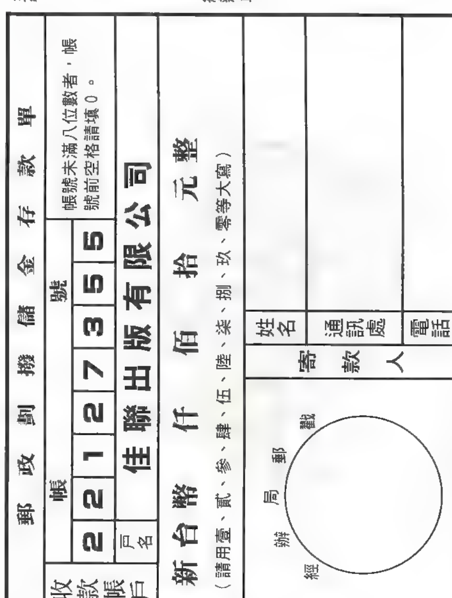
寄款人 姓名 通訊處 電話

經辦局郵戳

主管： 經辦員：

虛線內備供機器印證用請勿填寫

本聯由儲匯局劃撥處存查



主管： 經辦員：

郵政劃撥儲金存款單

收款帳戶 帳號 2 2 1 2 7 3 5 5（帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。）

戶名 佳聯出版有限公司

新台幣 仟 佰 拾 元整（請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫）

寄款人 姓名 通訊處 電話

經辦局郵戳

存款後由郵局製給正式收據爲憑，本單位不作收據用 帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

本聯劃撥處經登帳後寄交帳戶

佳聯出品・必屬佳品

書號	書名	定價	備註
006	亂馬 1/2 朱貓團的祕寶	180	
010	MD 夢幻之星Ⅳ SFC 如夢似 SFC 怪獸製造廠	180	三合一
011	SFC 聖火降魔錄-紋章之謎	150	劇情版攻略
015	SFC 超級機器人大戰 EX	200	
016	SFC 太空戰士 VI	360	劇情版攻略
024	SFC 狂飆騎士	330	劇情版攻略
025	對戰遊戲特輯	250	十四個遊戲

書號	書名	定價	備註
SF01	王者之師	340	劇情版攻略
SF02	龍戰士Ⅱ	180	破關完全攻略
SF03	龍戰士Ⅱ	330	劇情版攻略
SF04	大貝獸物語	180	破關完全攻略
SF05	大貝獸物語	330	劇情版攻略
SF06	超級桃太郎電鐵Ⅲ、勇者募集中、多卡波 321	180	三合一
SF07	魔獸大戰、英雄聖戰Ⅱ、聖靈珠傳說Ⅱ	180	三合一
SF08	雷霆任務、魔神轉生Ⅱ	180	二合一
SF09	雷霆任務	240	劇情版攻略
SF11	第四次機器人大戰、女神轉生外傳Ⅲ	200	二合一
SF12	超時空之鑰	360	劇情版攻略
SF13	第四次機器人大戰	360	劇情版攻略
SF14	新 SD 戰國傳	270	劇情版攻略
SF16	未來勇者Ⅱ	220	
SF17	超任版－夢幻模擬戰 & 幻史世界記	220	二合一
SF18	超魔獸大戰	290	劇情版攻略
SF19	超任版－夢幻模擬戰	370	劇情版攻略
SF20	時空引導者	240	破關完全攻略
SF21	翡翠龍	240	故事攻略
SF22	史記英雄傳	200	破關完全攻略
SF23	超魔法大陸	160	破關完全攻略
SF24	機器人烈傳	240	劇情版攻略
SF25	賞金劍客	220	完全攻略
SF26	超悟空傳～覺醒篇	260	劇情版攻略
SF27	聖劍傳說 3	240	三種路線破關攻略
SF28	皇家騎士團 2	200	攻略指引
SF29	神聖記Ⅱ	160	破關完全攻略
SF30	皇家騎士團 2	330	超完全攻略
SF31	天地創造	240	超完全攻略
SF32	大和戰神	220	超完全攻略
SF33	復活邪神Ⅲ	260	破關完全攻略
SF34	吞食天地	220	超完全攻略
SF35	坦克戰記	200	破關完全攻略
SF36	科學島大冒險	220	超完全攻略
SF37	魔天傳說	220	超完全攻略
SF38	勇者鬥惡龍 VI	280	破關完全攻略
SF39	風塵英雄	260	超完全攻略
SF40	超級桃太郎電鐵 DX	220	超完全攻略
SF41	時空幻境	280	超完全攻略
SF42	聖劍傳說 3 劇情書	190	劇情書
SF43	美少女夢工場	240	超完全攻略
SF44	幕末降臨傳 ONI	270	超完全攻略
SF45	勇者鬥惡龍 VI	360	劇情版攻略
SF46	神龍奇兵	230	破關完全攻略
SF47	純愛手札	230	超完全攻略
SF48	皇家騎士團 2	260	劇情書
SF49	神龍奇兵	360	劇情版攻略
SF50	雷霆任務Ⅱ	280	超完全攻略
SF51	魔誡聖戰	230	破關完全攻略
SF52	復活邪神 3	360	劇情版攻略
SF53	魔裝機神	250	超完全攻略
SF54	聖火降魔錄Ⅱ	240	破關完全攻略
SF55	追寶威龍	250	破關完全攻略
SF56	黑暗魔宮	250	超完全攻略

書號	書名	定價	備註
SF57	阿拉伯奇遇	240	破關完全攻略
SF58	追寶威龍	320	劇情版攻略
SF59	黑水晶傳說（修訂完整版）	260	超完全攻略
SF60	試管城市	250	全彩超完全攻略
SF61	魔星迷蹤Ⅱ	250	破關完全攻略
SF62	光能戰士	250	彩色超完全攻略
SF63	大貝獸物語 2	260	全彩超完全攻略
SF64	聖火降魔錄Ⅱ	360	劇情版攻略
SF65	勇者鬥惡龍Ⅲ	220	彩色破關完全攻略
SF66	銀河遊俠	240	彩色超完全攻略

書號	書名	定價	備註
SSPS01	侍魂烈傳	250	全彩破關攻略
SSPS02	純愛手扎外傳 1～虹色的青春	210	全彩超完全攻略

書號	書名	定價	備註
PS01	妖精戰士	250	劇情版攻略
PS02	三隻眼～吸精公主	180	故事攻略
PS03	封魔傳說	260	超完全攻略
PS04	藤丸地獄變	280	超完全攻略
PS05	幻想水滸傳	260	超完全攻略
PS06	大盜五右衛門外傳	190	超完全攻略
PS07	銀河少女警察 2086	210	超完全攻略
PS08	幽靈古堡	190	破關完全攻略
PS09	魔境冒險記	320	彩色超完全劇情攻略
PS10	刻命館	220	彩色超完全攻略
PS11	女神異聞錄（修訂完整版）	260	彩色超完全攻略
PS12	屠殺研究所	200	全彩超完全攻略
PS13	妖精戰士Ⅱ	250	彩色破關完全攻略
PS14	失落的古文明	260	全彩超完全攻略
PS15	皇家騎士團	290	彩色超完全攻略
PS16	野戰神兵	240	彩色破關完全攻略
PS17	新機器人大戰	270	全彩超完全攻略
PS18	太空戰士7	240	全彩破關完全攻略
PS19	現代吸血鬼	180	超完全攻略
PS20	龍騎士 4	210	全彩破關完全攻略
PS21	太空戰士 4	270	全彩破關完全攻略
PS22	新美少女夢工場	290	全彩養育大全
PS23	日本武士	220	全彩超完全攻略
PS24	夢的冒險	260	全彩破關完全攻略
PS25	太空戰士 7	500	彩色超完全劇情攻略
PS26	神犬傳說	260	全彩破關完全攻略
PS27	天空戰記	240	全彩超完全攻略
PS28	太空戰士模擬版	260	全彩破關完全攻略
PS29	混沌之光	260	全彩超完全攻略
PS30	復活邪神～邪神領域～	250	全彩破關完全攻略
PS31	惡魔城 X Ⅱ	250	全彩超完全攻略
PS32	快打旋風 EX～強化版絕活篇		超完全攻略

書號	書名	定價	備註
SS01	VR 快打 2～絕招篇	290	超完全攻略
SS02	聖龍戰記	260	超完全攻略
SS03	聖劍降魔	180	破關完全攻略
SS04	月花霧幻譚	150	破關完全攻略
SS05	誕生 S	220	彩色超完全攻略
SS06	英雄聖戰外傳	200	彩色破關完全攻略
SS07	飛天幽夢	250	全彩超完全攻略
SS08	武裝鬥士（修訂完整版）	250	彩色超完全攻略
SS09	時空偵探 DD	200	彩色超完全攻略
SS10	夢幻模擬戰Ⅲ（修訂完整版）	260	彩色超完全攻略
SS11	銀河之星	180	全彩破關完全攻略
SS12	黑暗救星	250	彩色超完全攻略
SS13	櫻花大戰	290	彩色故事攻略
SS14	新光明與黑暗	220	彩色超完全攻略
SS15	殺無赦	200	彩色超完全攻略
SS16	古墓秘寶	200	破關完全攻略
SS17	大地之夢	290	全彩超完全攻略
SS18	天外魔境外傳	270	全彩破關完全攻略
SS19	龍少女	240	全彩破關完全攻略
SS20	夢幻物語	240	全彩超完全攻略

書號	書名	定價	備註
MD1	夢幻模擬戰Ⅱ	320	劇情版攻略
017	超任 RPG 金手指大全	260	
SF15	金手指大全Ⅱ	290	
GF03	金手指大全 3	260	
GF04	PS 金手指大全Ⅰ	220	隨介面卡附送不零售
GF05	SS 金手指大全Ⅰ	240	隨介面卡附送不零售
GF06	PS 金手指大全Ⅱ	270	隨介面卡附送不零售
GF07	SS 金手指大全Ⅱ	220	隨介面卡附送不零售
GF08	PS 金手指大全 1.2 合輯	300	
GF09	SS 金手指大全 1.2 合輯	300	
GF10	PS 金手指大全 3	250	
GF11	SS 金手指大全 3	250	
GF12	PS 金手指大全 4	270	

請存款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名、住址請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新台幣十元以上。

三、倘金額塗改時請另換存款單填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳或本存款單已經受理郵局寄出者，不得申請撤回。

六、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

訂購辦法：即日起劃撥九折優待，三本以上八五折優待。

疾風の狼叢書訂購單

通信欄

訂閱書名（號）冊數 訂閱書名（號）冊數

合計： 冊

日

）

免掛號費寄出）

■ 得知本社叢書

□全 專賣店 □親友介紹 □DM

□書局 □漫畫便利屋 □其它

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜爲限否則應請換單另填。





發行人

廖國雄

出版所

佳聯出版有限公司

地址

台中市復興路四段 219 號 5F-3

印刷所

金玉堂彩色印刷廠股份有限公司

底片輸出

可信資訊科技有限公司(畢昇)

版次

1997 年 8 月初版

法律顧問

中亞國際法律事務所 何文通律師

出版登記證

局版台省業字第 437 號

郵政劃撥帳號

22127355 佳聯出版有限公司

聯絡電話

(04)2209850

傳真電話

(04)2201677

E-mail

jialian@ms4.hinet.net





詳細操作說明

基礎知識詳解

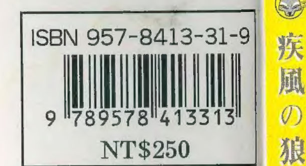
各角色的招式詳解

全部角色弱點攻略

秘技大公開

疾風の狼PS「金手指介面卡」專用密碼：

- 生命力／怒氣全滿
- 練習模式中得分點數很高
- 練習模式中所有人皆達到最高 RANK(16/16)
- 可看到所有結局畫面
- 可擁有波動拳類防護罩

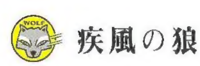


ISBN 957-8413-31-9

NT$250

PS32 快打旋風EX強化版 絕招篇 全彩 超完全攻略 疾風の狼





STREET FIGHTER EX PLUS α

快打旋風EX強化版

超完全攻略

全彩

絕招篇

建議售價250元



詳細操作說明

基礎知識詳解

各角色的招式詳解

全部角色弱點攻略

秘技大公開

疾風の狼PS「金手指介面卡」專用密碼：

- 生命力／怒氣全滿
- 練習模式中得分點數很高
- 練習模式中所有人皆達到最高 RANK(16/16)
- 可看到所有結局畫面
- 可擁有波動拳類防護罩


ISBN 957-8413-31-9
9 789578 413313
NT$250